

ఒక రోజు రాజు

బొగ్గాదులో, హరూనల్ రషీద్ పరిపాలించే కాలంలో, ఒక వింత బ్రహ్మచారి ఉండే వాడు. అతని పేరు అబూ అల్ హసన్. అతను ప్రతిరోజూ సాయంత్రం వేళ నగరంలోని నది వంతెన చివర నిలబడి, నగరంలోకి కొత్తగా వచ్చేవాణ్ణి ఒకణ్ణి పట్టుకుని, తన యింట అతిథ్యం స్వీకరించటానికి ఆహ్వానించేవాడు. అతిథి ధనికుడు కానీ, దరిద్రుడు కానీ, ముసలివాడు కానీ, యువకుడు కానీ, అబూ అల్ హసన్ కు పట్టించు లేదు; అతిథి పొరుగుూరివాడూ, ఎరగనివాడూ అయి ఉండాలి. ఒక రాత్రి తన ఇంట అతిథ్యం పొందినవాణ్ణి అతను రెండో రోజు ఉదయమే సాగనంపేవాడు; ఒకవేళ ఆ అతిథి నగరంలో మరొకసారి కనిపించినా కూడా, అతన్ని ఎరగనట్లు ముఖం తిప్పుకుని, తన దారిన తాను వెళ్ళే వాడు. అబూ అల్ హసన్ ప్రవర్తన అతని

ఇరుగుపొరుగు వారికి చాలా వింతగానూ, విద్వారంగానూ తోచేది.

ఒకనాడు సూర్యాస్తమయం వేళ అబూ అల్ హసన్ వంతెన చివర నిలబడి ఉండగా, ఒక మోసల్ వర్తకశ్రేష్ఠుడు నగరం కేసి వచ్చాడు. ఆయన వెనక ఒక దీర్ఘకాయుడైన బానిస ఉన్నాడు.

ఆ వర్తకుడు మరెవరో కాదు, మాచి వేషంలో నగర పరిసరాలు తనిఖీ చెయ్యటానికి వెళ్ళి తిరిగి వస్తున్న ఖలీఫాయ్. అబూ అల్ హసన్ ఆ సంగతి ఎరగడు. అతను ఆ వర్తకుడికి ఎదురు వెళ్ళి, పంగి వందనం చేస్తూ ఆయనను ఆ రాత్రి తన ఇంటికి అతిథిగా రమ్మని ఆహ్వానించాడు.

"ఈ రాత్రికి మీరు నా అతిథ్యం స్వీకరించినట్లయితే రేళ్ళ తాపీగా సత్రంలో బస ఏర్పాటు చేసుకో వచ్చును," అన్నాడతను ఖలీఫాతో.

ఖరీఫాకు అబూ హసన్ ప్రవర్తన వింతగా
తోచింది. ఇలాటివాడి పరిచయం ఒక కొత్త
ఆనుభవంగా ఉంటుందనుకుని ఆయన
ఆ యువకుడి అతిథ్యానికి సమ్మతించి,
అతని వెంట అతని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

హసన్ తల్లి యేమి రుచిగా వంటకాలు
తయారు చేసి భోజనం పట్టించింది. ఇద్దరూ
భోజనం ముగించి, కబుర్లు చెప్పుకుంటూ
తాగటానికి ఉపక్రమించారు.

ఆ సమయంలో అబూ అల్ హసన్ తన
అతిథి, "మీరాక నా కంటే ఆనందం
కలిగిస్తున్నాడని" అన్నాడు.

అతని కథ ఏమిటో తెలుసుకోవాలని
ఖరీఫా, "బాబూ, నువ్వు ఎరగని వారికి
ఇలా అతిథ్యం ఎందు కిస్తున్నావో, నీ కథ

ఏమిటో తెలుసుకోవాలని నాకు కుతూహ
లంగా ఉన్నది," అన్నాడు.

అబూ అల్ హసన్ ఇలా చెప్పాడు:

"నా పేరు అబూ అల్ హసన్. నా తండ్రి
వర్తకుడు. నాకు నగరంలో మంచి ఆస్తినే
వదిలి నా తండ్రి మరణించాడు. నా తండ్రి
సన్ను చిన్నతనం నుంచి ఎంతో కట్టుదిట్టంగా
పెంచటం చేత, నాకు స్వేచ్ఛగా సుఖాలలో
మునిగి తేలాలని కోరిక కలిగింది. అయితే
నేను చొత్తిగా అవివేకిని కాను. అందుచేత
నేను నా కున్నదంతా రెండు భాగాలుగా
విభజించి, నగం ఆస్తిని వస్తురూపంలో
భద్రపరిచి మిగతాది దబ్బరూపంలో ఖర్చు
చేస్తూ, నాతోటి స్నేహితులతో కలిసి కోటి
క్యరుడిలాగా జీవించ సాగాను. సుఖాలకోసం



ఎంత ధనమైనా ఖర్చు చెయ్యటానికి వెనకాడలేదు. సరిగా సంవత్సరం తిరిగే సరికి నా చేతిలో చిల్లిగవ్వ మిగలకుండా పోయింది. ఆ స్థితిలో నేను నా మిత్రుల సహాయం కోరాను. వాళ్ళు కానరాకుండా పోయారు. నేను వారి వెంటబడి నా దీనస్థితిని గురించి చెప్పకున్నాను. వాళ్ళందరూ ఏవేవో సాకులు చెప్పారే తప్ప, నాకు ఒక్కరోజు తిండికి కూడా సహాయం చేయకపోయారు. నన్ను కట్టుదిట్టాలలో పెంచిన నా తండ్రి విచేకం నాకు అప్పుడు తెలిసి వచ్చింది. నేను నా ఇంటికి తిరిగి వచ్చి, ఎన్నడూ స్నేహితులతో కలిసి తిరగననీ, ఎరగని వారికి తప్ప ఆతిథ్యం ఇయ్యననీ ప్రమాణం చేశాను. దీర్ఘకాలస్నేహం కన్న క్షణికమైన

స్నేహం మధురమైనదని నాకు అనుభవం ద్వారా తెలిసి వచ్చింది. ఎరగని వారితో కూడా రెండు రోజులు వరసగా స్నేహం నెరపనని ఒట్టు పెట్టుకున్నాను. అందు చేత, రేపు ఉదయం నేను మీకు ఏడ్కోలు చెబితే మీరు అశ్చర్యపడవద్దు. మన ఈ స్నేహం ఈ రాత్రితోనే చెల్లు! తిరిగి మీరు ఏ నాడైనా విధిలో కనిపించినా నేను మీ కని చూడను."

హసన్ కథ విని ఖలీఫా అతనితో, "నీ ప్రవర్తన విద్వారంగా ఉన్నప్పటికీ, విచేకంతో కూడి ఉన్నది. నువ్వు దూరదృష్టితో సగం అస్త్ర భద్రపరుచుకోవటం ప్రశంసనీయం. నువ్వు చక్కగా రోజు కొక కొత్త వ్యక్తితో ప్రసంగిస్తూ, వినుగు చెందకుండా





మీ సదుద్దేశానికి ధన్యవాదాలు. కాని నాకు తీరదగిన కోరిక అంటూ ఏదీ లేదు. నా జీవితం నాకు తృప్తికరంగానే ఉన్నది. అందులో ఇతరులు తీర్చదగినలోటు ఏదీ లేదు." అన్నాడు.

"నాకోరిక నిరాకరిస్తే అల్లా మీద ఒట్టు! మీ హృదయంలో ఉండే ఏదో ఒక కోరిక కోరని పక్షంలో నాకు తీరని అపమానం కలుగుతుంది. అపకారాన్ని సహించవచ్చు గాని ఉపకారాన్ని సహించటం ఎంతో బాధ. ఉదారుడైనవాడు తీసుకున్న దానికి రెట్టింపు ఇవ్వాలి." అన్నాడు ఖలీఫా.

తన ఆతిథి పట్టుదల గ్రహించినవాడై హసన్ కొంత సేపు తల వంచుకొని ఆలోచనలో పడ్డాడు. తరవాత అతను తల ఎత్తి, "నాలో ఒక కోరిక ఉన్నమాట నిజమే గాని, అది వెర్రి కోరిక. అది బయట పెడితే నన్ను గురించి మీరు మరొకలాగా అనుకోవచ్చు," అన్నాడు.

"కోరిక ఏమిటో తెలియకుండా అది వెర్రి కోరిక అనుకోవటం ఎలా? నేను కావటానికి వర్తకుణ్ణిగాని, నువ్వు అనుకున్న దానికన్న నాకు ఎక్కువ శక్తి" ఉన్నది. అందుచేత నీ కోరిక బయటపెట్టు," అన్నాడు ఖలీఫా.

"మీరు అదిగారు గనక చెబుతున్నానే గాని, నా కోరిక తీర్చే శక్తి ఒక్క ఖలీఫాకే

రోజులు గడుపుతున్నావు. అయితే, రేపు ఉదయం మనకు ఎడబాటు కలుగుతుందన్నది నన్ను బాధిస్తున్నది. నువ్వు చేసిన ఈ ఆతిథి సత్కార రుణం ఉంచుకోవటం నా కష్టంలేదు. అందుచేత నువ్వు ఏదైనా కోరిక వెలిబుచ్చి నట్టయితే నేను దాన్ని నెరవేర్చుతానని ప్రమాణం చేస్తున్నాను. మొహమోటుపడి చిన్న కోరిక కోరకు. అల్లా దయ పల్ల నేను తీర్చలేని కోరిక ఉండదు," అన్నాడు.

ఈ మాట విని అబూ అల్ హసన్ ఏ మాత్రమూ అశ్చర్యం ప్రకటించక, "మీరు కనబడటమే నాకు పదివేలు. అంతకు మించి నేను కోరనవసరం లేదు.

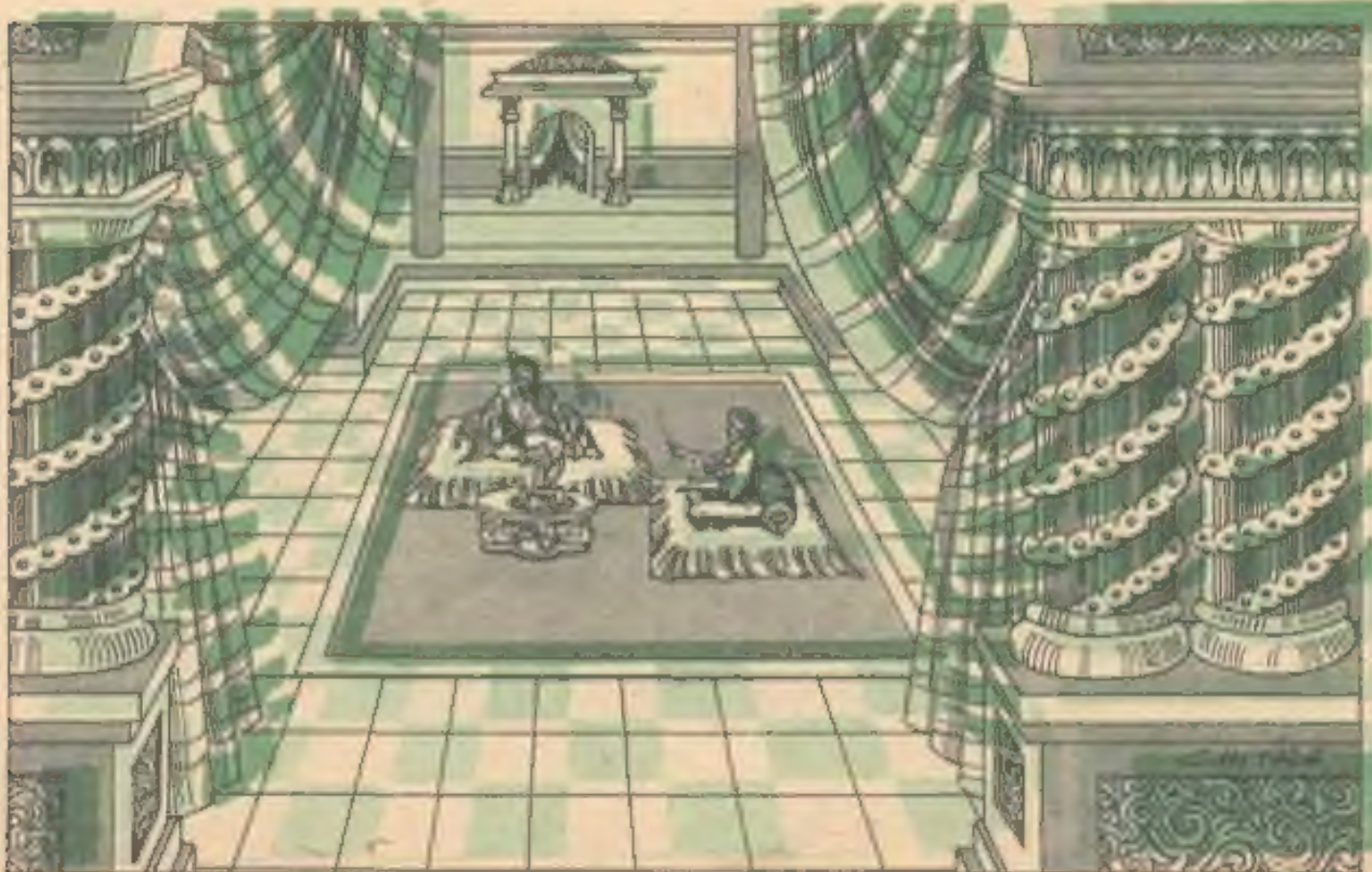
ఉన్నది. కనీసం ఒక్కరోజు పాటైనా నేను హయానల్ రవీంద్రగారి స్థానంలో బాగాదు నగరానికి ఖలిఫా కావాలన్నదే నా కోరిక," అన్నాడు హసన్.

ఖలిఫా ఒక్కక్షణం ఆలోచించి, "ఒక్కరోజు నగరానికి ఖలిఫా అయితే నువ్వు ఏం చేదామనుకుంటున్నావు?" అని హసన్ను అడిగాడు.

"అయ్యా, ఈ బాగాదునగరం నాలుగు పేటలుగా విభజించబడి ఉన్నది. ఒక్కొక్క పేటకూ ఒక్కొక్క ప్రధానాధికారి ఉన్నాడు. మా పేటకున్న అధికారి పరమ నీచుడూ, దుష్టుడూనూ. వాడు చేసే పాపిష్టి పనులకు ఇద్దరు సహాయకులున్నారు. ఒకడు పేడి మూతివాడూ, మరొకడు బట్ట తలవాడూనూ.

వీళ్ళు పరువుగలవాళ్ళ రహస్యాలన్నీ రాబట్టుతారు. వాళ్ళను అసభ్యుల పాలు చేస్తారు. డబ్బు కోసం గడ్డి తంటారు. సాధు సజ్జనులకు మనుగడలేకుండా చేస్తున్నారు. నేను ఒక్కరోజు ఖలిఫా అయిన పక్షంలో నాకు ధనం అక్కర్లేదు, నా వారికి ధనం ఇవ్వను, కానీ మా పేటకు ఈ ముగ్గురి పీడా వదిలించి, ఆ ముగ్గురి శవాలనూ కందకం లోకి ఈడ్చిస్తాను," అన్నాడు అబూ అల్ హసన్.

"నిజంగా నీ కోరిక ఔదార్యంతో కూడు కున్నదిగా ఉన్నది. నీ కోరిక తీరటం నువ్వు అనుకున్నంత కష్టం కూడా కావచ్చు. ఎందుకంటే, ఖలిఫా వింత అనుభవాల కోసం తపాతపాలాడే స్వభావం గలవాడు. ఆయనకు





నీ కోరిక తెలిసినట్లయితే ఒక వగలా, ఒక రాత్రి నిన్ను ఖరీఫాగా చేసినా చెయ్య వచ్చు," అన్నాడు ఖరీఫా.

అబూ అల్ హసన్ ఈ మాటకు నవ్వి, "ఏదో మనం ఈసుపోకగా మాట్లాడు కుంటున్నాం గాని, నా కోరిక తెలిస్తే ఖరీఫా గారు నన్ను తప్పక వెర్రివాళ్ళ బంది బానాలో పెట్టేస్తాడు. అందుచేత ఒకవేళ దివాణంలో మీకు తెలిసిన వా రెవరన్నా 'ఈంటే, నేను యిప్పుడు పేలిన పేలుడు గురించి మాత్రం వాళ్ళలో ఎవరికీ చెప్ప కండి," అన్నాడు.

"నేను నీ సంగతి మరెవరితోనూ చెప్ప నని ప్రమాణం చేస్తున్నాను," అన్నాడు

ఖరీఫా. కాని అప్పటికే ఆయన ఈ అవకాశం వినియోగించుకుని మంచి ప్రహసనం అడ నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆయన ఎన్నేసార్లు మారువేషంలో తిరిగాడు గాని, ఇలాటి మంచి అవకాశం ఆయనకు వినాడూ దొరకలేదు.

ఆయన హసన్ వాటి నుంచి సారాసీసా తీసుకుని, "నన్ను పొయ్యనీ," అంటూ సారాతో గ్లాసులు నింపి, హసన్ చూడ కుండా అతని గ్లాసులో మంచి మాత్రైన మత్తుమందు కలిపాడు.

హసన్ తన అతిథి అందించిన సారా తీసుకుంటూ, "ఇప్పుడే చెబుతున్నాను, తెల్లవారి మీరు వెళ్ళిపోయే సమయానికి నేను నిద్రలేవక పోవచ్చు, అందుచేత మీరు వెళ్ళిపోతూ తలుపులు మూసి వెళ్ళటం మరిచిపోకండి," అన్నాడు.

ఖరీఫా అలాగే నన్నాడు. హసన్ నిశ్చింతగా సారా తాగి, తాగుతూనే ఒళ్ళు తెలియ కుండా విరుచుకు పడిపోయాడు. అది చూసి ఖరీఫాకు నవ్వు అగలేదు.

ఆయన తన బానిసను పిలిచి, "ఈ మనిషిని ఎత్తుకుని, నా వెంటరా," అన్నాడు. ఇద్దరూ కలిసి బయటికి వచ్చారు. "ఈ ఇంటిని బాగా గుర్తుపెట్టుకో, నేను పంపితే నువ్వు ఇక్కడికి రావలసివస్తుంది," అన్నాడాయన తన బానిసతో.

వాళ్ళు విధిలోకి నడిచారు, కాని తలుపులు మూయటం మరిచారు.

వాళ్ళు రాజప్రాంగణంలోకి రహస్య ద్వారం కుండా ప్రవేశించి, ఖలీఫా సొంత పడక గది చేరుకున్నారు.

"ఈ మనిషి కట్టుకున్న బట్టలన్నీ తీసేసి, నా రాత్రి దుస్తులు తొడిగి, ఇతన్ని నా పక్కమీద పడుకోబెట్టు," అని ఖలీఫా తన దానిసను అజ్ఞాపించాడు.

ఈ పని పూర్తికాగానే ఖలీఫా రాజభవనంలోని ముఖ్యుల నందరినీ తన గదికి పిలిపించాడు. ఆయన వజీర్లూ, ప్రతి హారులూ, కొజ్జాలూ, అంతఃపుర కాంతలూ వచ్చారు.

ఖలీఫా వారితో, "రేపు మీరంతా ఈ గదికి వచ్చి, ఈ మనిషి అబ్బలన్నిటినీ పాలించాలి. నా ఎడల ఏ విధంగా నడుచుకుంటారో ఇతని ఎడల కూడా అచ్చగా ఆలాగే నడుచుకోవాలి. అతనే నేను అనుకోండి. నన్ను సంబోధించినట్టే అతన్ని కూడా సంబోధించండి. అతని కోరిక ఎంత

స్వల్పమైనదైనా సరే ఉపేక్షించవద్దు. దీనికి భిన్నంగా నడిచిన వారిని, నా కొడుకైనా సరే, కొట గుమ్మం వద్ద ఉరి తీయిస్తాను," అన్నాడు.

"చిత్తం, చిత్తం," అని అందరూ వెళ్ళిపోయారు. కాని వజీరు జఫర్, వేత్రహస్తుడు మసూర్ మాత్రం ఉండిపోయారు.

ఖలీఫా వారితో, "మీరు అందరి కన్న ముందే నిద్ర లేచి వచ్చి, ఇతని అబ్బలు తెలుసుకోండి. అతను ఏమి చెప్పినా అశ్చర్య పడవద్దు. అతను ఒప్పుకోక పోయినా సరే, అతను ఖలీఫా యేనన్నట్టు మీరు నటించాలి. అతను చెప్పిన వారి కందరికీ దానధర్మాలు చెయ్యండి. ఖబానా భాళి అయిపోయినా సంకోచించవద్దు. అతని అబ్బలను బట్టి దండనలూ, బహూకృతులూ, ఉరి శిక్షలూ, ఉద్యోగాలూ, బర్తరపులూ అమలు చెయ్యండి. ఇదంతా నా వినోదం కోసం ఏర్పాటుయినట్టు అతనికి తెలియనివ్వవద్దు. మీరు లేస్తూనే నన్ను కూడా నిద్ర లేపండి," అన్నాడు.

—(ఇంకా వుంది)





ఒకరోజురాజు

2

మెచ్చారు ఉదయం జఫర్, మసూర్లు వెళ్ళి ఖలీఫాను నిద్రలేపారు. ఆయన అబూ అల్ హసన్ నిద్రపోతున్న గదికి వెళ్ళి, తెరల చాటున దాక్కున్నాడు. అక్కడి నుంచి ఆయన ఎవరి కంటా పడకుండా జరిగే దంతా గమనించటానికి, అలకించటానికి వీలున్నది.

తరవాత జఫర్, మసూర్లు రాజభవనం లోని ప్రముఖులనూ, స్త్రీలనూ, బానిసలనూ వెంటబెట్టుకుని అదే గదిలోకి ప్రవేశించారు. నిద్రలేవబోతున్నది ఖలీఫాయే అయినట్టు వారంతా ఎవరి స్థలాలలో వారు మౌనంగా నిలబడ్డారు.

ముందుగా తరిఫీదు పొందిన ఒక బానిస హసన్ ముక్కు దగ్గర ద్రావకంలో ముంచి న గుడ్డ ఉంచాడు. వెంటనే హసన్ మూడు తుమ్ములు తుమ్మాడు. బానిస అతని

ముక్కు, ముఖమూ పన్నిటితో తుడిచాడు. మత్తు వదిలి హసన్ నిదానంగా కళ్ళు తెరిచి చూశాడు.

తాను పడుకుని ఉన్న పక్క అపూర్వంగా ఉన్నది. దానిమీద పరిచిన దుప్పటి ఎర్ర జరీతో నేసి, ముత్యాలు కుట్టి ఉన్నది. తల ఎత్తి చూస్తే చాలా విశాలమైన గది కనిపించింది. దాని గోడలకు విలువైన పట్టు బట్టలు వేలాడు తున్నాయి. గది మూలలలో బంగారు, స్వర్ణక పాత్రలున్నాయి.

హసన్ తన దృష్టిని కిందికి దింపి, తన చుట్టూ ఉన్న అందమైన స్త్రీలనూ, బానిసలనూ చూశాడు. వారంతా తనకు వంగి సలాములు చేస్తున్నారు. వారి వెనకగా అంతులేని మంత్రులూ, అమీర్లూ, ప్రతి హారులూ, నల్లకొజ్జాలూ ఉన్నారు. ఎత్తు గద్దె మీద గాయకులూ, వారి చుట్టూ వాద్య

గాళ్ళూ సంగీతం వినిపించటానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

అతను పడుకున్న శయ్యకు సమీపం లోనే ఖలీఫా ధరించే దుస్తులు పెట్టి ఉన్నాయి. వాటి రంగు చూడగానే అవి ఖలీఫా ధరించేవని హాసన్ కు తెలిసి పోయింది.

హాసన్ మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అప్పుడు జఫర్ అతన్ని సమీపించి మూడు సలాములు చేసి, ఎంతో వినయంగా, "ఏలిన వారిని లేపటానికి అనుమతి ఇవ్వండి. ఉదయ ప్రార్థనకు వేళ అయింది," అన్నాడు.

అబూ అల్ హసన్ తన రెండు కళ్ళూ ఒక దాని తరవాత ఒకటి నలుచుకున్నాడు. తన చెయ్యి గిల్లుకుని, "అమ్మో!" అని కేకపెట్టి, "నేను కలగనటం లేదు. నేను ఖలీఫానే!.... కాని, ఆ మోసల్ వర్తకుడితో నేటికి వచ్చినదెల్లా మాట్లాడుతూ తెగ తాగానే, దాని ఫలితమే అయి ఉండాలి," అని, గొడకేసి తిరిగి, మళ్ళీ నిద్రపోజూశాడు.

జఫర్ మళ్ళీ అతన్ని సమీపించి, "ఏలిన వారు ఉదయ ప్రార్థన వట్ల ఉదాసీనంగా ఉండటం తమ బానిసకు అశ్చర్యంగా ఉన్నది, మన్నించండి!" అన్నాడు.

ఆయన సైగ చేయగానే సంగీతం ఆరంభమయింది. పాట గాళ్ళు వాద్యాల సహ



కారంతో శ్రావ్యంగా పాడసాగారు. హాసన్ వాళ్ళకేసి చూసి, "ఒరే, హాసన్, నిద్రలో ఇలాటి పాట విన్నదన్నా విన్నావురా?" అనుకుంటూ లేచి కూర్చున్నాడు. అతను తన కళ్ళను నమ్మలేకుండా ఉన్నాడు. అతని టుర్ర పనిచేయ్యడం లేదు.

అతను తన చేతులు చాచి చూసుకున్నాడు, చేతులు ఉన్నాయి. "ఇది అశ్చర్యం కాదా? విద్వారం కాదా? ఒరే హాసన్, నువ్వు ఎక్కడ ఉన్నావు? ఎక్కడ ఉన్నావురా, నా తల్లి కొడుకా? నువ్వు నిద్రపోతున్నావా? మేలుకుని ఉన్నావా? ఎంత కాలంగా నువ్వు ఖలీఫావి? ఈ భవనమూ, ఈ పక్కా, ఈ ఘరానా మనుషులూ, ఈ కొట్లా



వాళ్ళూ. ఈ అందమైన అమ్మాయిలూ, ఈ చక్కని పాటగాళ్ళూ, వాయిద్యగాళ్ళూ, ఇవీ, అవీ, అవీ అన్నీ ఎప్పటి నుంచి నీ సొత్తు?" అన్నాడు.

అంతలో సంగీతం నిలిచి పోయింది. మసూర్ ముందుకు వచ్చి, హసన్ ముందు మూడు సార్లు సలాం చేసి, "ఏలిన వారు చిత్తగించాలి. ఉదయ ప్రార్థన వేళ దాటి పోయింది. తమరు దీవాన్ కు బయలుదేరే వేళ అయింది," అన్నాడు.

తాను ఏదో చెయ్యాలనేసరికి హసన్ అనుమానం రెట్టింపు అయింది. అతను మసూర్ కేసి తీక్షణంగా చూస్తూ, "ఏయ్, ఎవరు నువ్వు? నేను ఎవరు?" అని అడిగాడు.

"తమరు మా ప్రభువు; ముసల్మానుల ఏలిక; ఖలీఫా హరూనల్ రషీద్. అబ్బాస్ సంతతిలో అయిదోవారు. ఈ అధమాధ ముడు తమ ఖడ్గాన్ని పట్టుకునే గౌరవం పొందిన అనామకుడు మసూర్," అంటూ మసూర్ అత్యంత సమ్రతతో సమాధాన మిచ్చాడు.

"అంతా అబద్ధం!" అని అబూ అల్ హసన్ అరిచాడు.

"ఏలినవారు నన్ను పరీక్షించాలని అలా అంటున్నారు. పరీక్షలు చాలు, మహా ప్రభూ. తమ కేదో పీడకల వచ్చి ఉంటుంది," అన్నాడు మసూర్.

అబూ అల్ హసన్ నిగ్రహం తప్పి, పక్క మీద విరుచుకు పడి పోయి వెర్రిగా నవ్వుతూ, కాళ్ళు కొట్టుకుంటూ, దుప్పట్లు చుట్టుకోసాగాడు. ఇదంతా తెర వెనక నుంచి చూస్తున్న ఖలీఫా నవ్వు అపుకోవటానికి నానా పాటూ పడ్డాడు.

నవ్వు తెర అగిపోయాక హసన్ లేచి కూర్చుని ఒక చిన్న నల్ల బానిసను దగ్గిరికి రమ్మని, "నన్నెరుగుదువా? బాగా నా ముఖంకేసి పరీక్షగా చూసి, నేను ఎవరో చెప్పగలవా?" అని అడిగాడు.

నల్ల బానిస అణకువగా కళ్ళు దించి, "తమరు మా ప్రభువు. హరూనల్ రషీద్," అన్నాడు.

"నల్ల మొహంవాడా, అంతా అబద్ధం. నువ్వు నిజం చెప్పటం లేదు," అన్నాడు హసన్.

అతను ఒక చిన్న ఆడబానిస కేసి తన వేలు చూపి, "కొరుకు!" అన్నాడు. ఆమె ఆ వేలిని గట్టిగా కొరికింది హసన్ బాధతో శేక పెట్టి, "నేను నిద్ర పోవటం లేదు, వేలుకునే ఉన్నాను," అని ఆ బానిసను, 'నన్ను గురించి ఏళ్ళు చెప్పింది నిజమా?' అని అడిగాడు.

ఆ బానిస పిల్ల చెయ్యిచాచి, "అల్లా ఏలిన వారిని కాపాడాలి తమరు ఖలీఫా హయానల్ రషీద్ గారే!" అన్నది.

"నా తల్లి కొడకా, ఎన్నావురా? నువ్వు ఖలీఫావే!" అని అరిచి ఆ పిల్ల కేసి తిరిగి, 'అబద్ధం అడుతున్నావే. తప్పుడుముందా! నే నెవరో నా కన్న నీకు బాగా తెలుసా?" అన్నాడు హసన్.

అంతలో కొజ్జాల పెద్ద వచ్చి, "ఏలిన వారు జలకమాడే వేళ అయింది," అంటూ హసన్ను పక్క మీది నుంచి కిందికి దింపాడు. అతను పక్క దిగగానే అందరూ ఒక్కసారిగా, "ఖలీఫాకు బై!" అని శేక పెట్టారు.

"ఎంత చిత్రం! నిన్న నేను అబూ అల్ హసన్ను ఇవాళ ఖలీఫా హయానల్ రషీద్ ను లాగుంది!" అని హసన్ అనుకుంటుండగా



కొజ్జాల పెద్ద అతని కాళ్ళ దగ్గర పొదరక్షలు చూచాడు. అటువంటి పొదరక్షలను హసన్ ఎన్నడూ చూడలేదు. వాటికి బంగారు నగిడిలూ, ముత్యాలూ ఉన్నాయి. ఎవరో తనకు ఖరీదైన పొదరక్షలు బహూక రించారనుకుంటూ హసన్ వాటిలో పొదాలు దూర్చాడు.

ఇదంతా చూసే వాళ్ళు నవ్వు అరికవ్వం మీద దాచుకోగలిగారు. ఖలీఫా తరల వెనక నవ్వుతో విరుచుకు పడిపోయాడు.

తరవాత హసన్ను పన్నీటిలో స్నానం చేయించి, రాజోచితమైన దుస్తులు తొడిగి, నెత్తిన కిరీటం పెట్టి, అతని చేతికి బంగారు దండం ఇచ్చారు.

“నేను అబ్బా అల్ హసన్ ను అవునా, కానా?” అని అతను తనలో ఒక క్షణం వితర్కించుకున్న, పైకి అందరూ పనేలాగా, “నేను అబ్బా అల్ హసన్ ను కాను. అలా అని అన్నవాణ్ణి కొరత వేయించేస్తాను! నేను నేనే! హరూన్ లో రషీద్ ను!” అన్నాడు.

అతను అందరితో కలిసి దర్బారు భవనానికి వెళ్ళాడు. ముస్తూర్ అతన్ని సింహాసనం మీదికి ఎక్కించి, రాజ దండాన్ని అతని మోకాళ్ళ మీద అడ్డంగా ఉంచాడు. అందరూ హర్షభ్యనులు చేశారు.

హసన్ సభా భవనాన్ని కలయజూశాడు. దానికి నలభై ద్వారాలున్నాయి. ద్వారాలన్నిటా జనం కిటకిటలాడుతున్నారు. కత్తులు పట్టుకున్న రక్షకభటులూ, వజీర్లూ,

అమీర్లూ, కులీనులూ, రాయబారులూ అతనికి కనిపించారు. ఆ జనంలో అతను జఫర్ నూ, మరెందరూ రాజభవనోద్యోగులనూ గుర్తించాడు.

జఫర్ ముందుకు వచ్చి, ఒక కాగితాల కట్ట తీసి, ఆ రోజు ఖలీఫా పంపించిన పలసిన విన్నపాలు చదవసాగాడు. అవి ఏమిటో తనకు అర్థం కాకపోయినా హసన్ తొణకకుండా విని, ప్రతి విన్నపం మీదా ఎంతో తెలివిగా తన నిర్ణయం చెప్పాడు. ఇక్కడ కూడా తెర చాటు నుంచి అంతా గమనిస్తున్న ఖలీఫా హసన్ నిర్ణయాలకు అద్భుతం చెందాడు.

జఫర్ విన్నపాలు చదవటం ముగియగానే హసన్, రక్షకభటు నాయకుడి కోసం



అడిగాడు. అహ్మద్ను అతనికి చూపాడు. హసన్ అహ్మద్ను దగ్గరికి పిలిచి, సాష్టాంగ పడిన అహ్మద్ను లేవమని, "నువ్వు పది మంది ఖటాలను వెంట బెట్టుకుని ఫలాని వీధిలో, ఫలాని పేటలో ఫలాని ఇంట ఉండే వాణ్ణి. వాడి ఇద్దరు అనుచరులను పట్టుకో. ఆ ఇంటివాడు ఆ పేటకు అధిపతి. వాళ్ళ ముగ్గురికీ ముందుగా నాలుగేసి వందలు బెబ్బలు రుచి చూపించు. తరవాత వాళ్ళకు దింకి పాతలు కట్టి, ఒక ఒంటె మీద వెనక్కు తీర్చి కూర్చోబెట్టి, నాలుగు పేటలూ తివ్వ. తిప్పేటవ్వుడు ఇలా చాటింపు నేయించు: 'ఇతరుల వరువు తీసే వారికి, స్త్రీలను అగౌరవ పరిచే వాళ్ళకూ, సజ్జనుల మీద నిలవలు వేసే వాళ్ళకూ ఇదే శిక్ష!'

ఈ కథంగం పూర్తి అయ్యాక పేట అధికారిని కొరత వేయించి, వాడి శవాన్ని కందకం లోకి ఈడ్చించు, వాడి అనుచరులను తేలి కగా శిక్షించు," అన్నాడు.

కొత్త ఖలీఫా అజ్జలను అమలు చేయ్య మని అహ్మద్కు అదివరకే హెచ్చరిక అంది ఉండటం చేత, అతను సలాం కొట్టి, హసన్ అజ్జలను అమలు చేయ్యటానికి వెళ్ళి పోయాడు.

తరవాత హసన్ ఖలీఫా హెబాదాలో అనేక తీర్పులిచ్చాడు. ఉద్యోగాలు ఇచ్చాడు, ఉద్యోగులను తొలగించాడు. రాచకార్యాలన్నీ ఎంతో సమర్థతతో నిర్వహించాడు. ఇదంతా చాటునవుండి చూస్తున్న ఖలీఫా చాలా సంతోషించాడు.



అహ్మద్ కొంతసేపటికి తిరిగి వచ్చి, హసన్ చేతికి ఒక కాగితం ఇచ్చాడు. హసన్ ఆజ్ఞలను అహ్మద్ పూర్తిగా పాలించినట్లు ఆ కాగితం మీద సాక్షులు చాలా మంది సంతకాలు చేశారు.

"మంచిది. ఆవవాదులు ప్రచారం చేసే వాళ్ళకూ, అడవాళ్ళ కిలం చెడగొట్టే వాళ్ళకూ, ఇతరుల విషయాలలో జోక్యం కలిగించుకునే వాళ్ళకూ నేను ఇలాటి శిక్ష ఇస్తాను. అందరూ బాగా గుర్తుంచుకోండి," అని హసన్ ప్రకటించాడు.

తరువాత అతను కోకాధికారిని పిలిచి, "మీవు నంచీలో వెయ్యి ఖంగారు దీనారాలు తీసుకుని ఫలాని పేటలో అబూ ఆల్ హసన్ అనే వాడి ఇంటికివెళ్ళి. హసన్ తల్లికి ప్రణామం చేసి, 'ఖలీఫాగారు తమకు ఈ వెయ్యి దీనారాలు ఖహం మానంగా పంపారు. ఖజానా ఖాళీగా ఉండటం చేత ఇంతకన్న ఎక్కువ పంపలేక పోయారు' అని మనవి చేసి, తిరిగి వచ్చి ఏమి చేసినదీ నాకు చెప్ప," అన్నాడు.

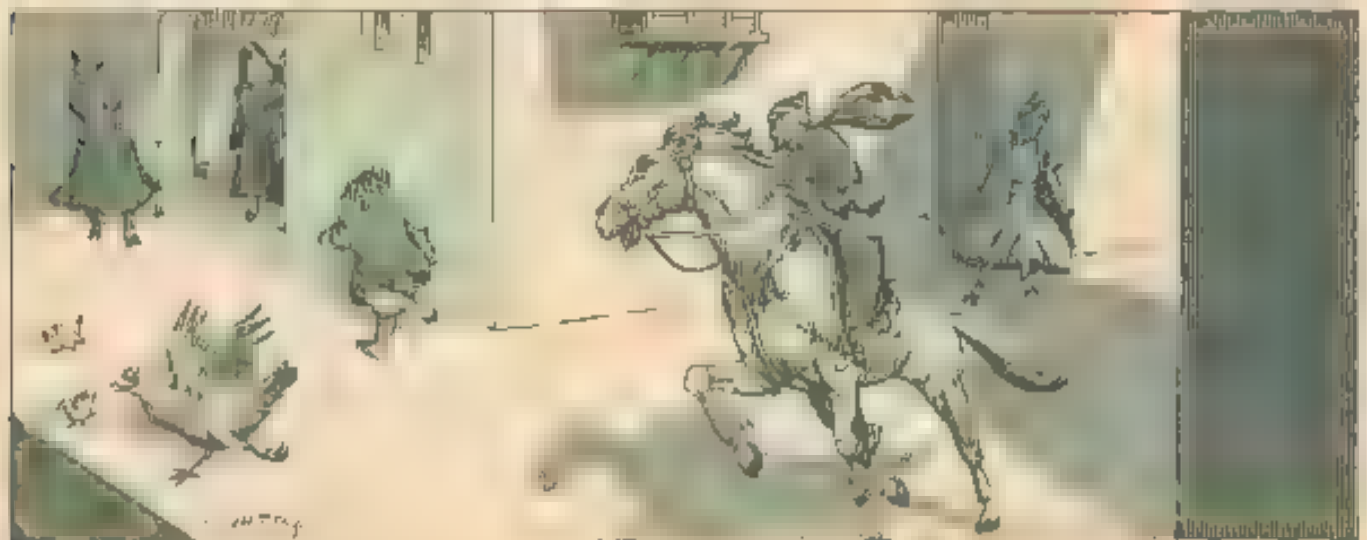
కోకాధికారి అతని అజ్ఞ పాలించటానికి వెళ్ళిపోయాడు.

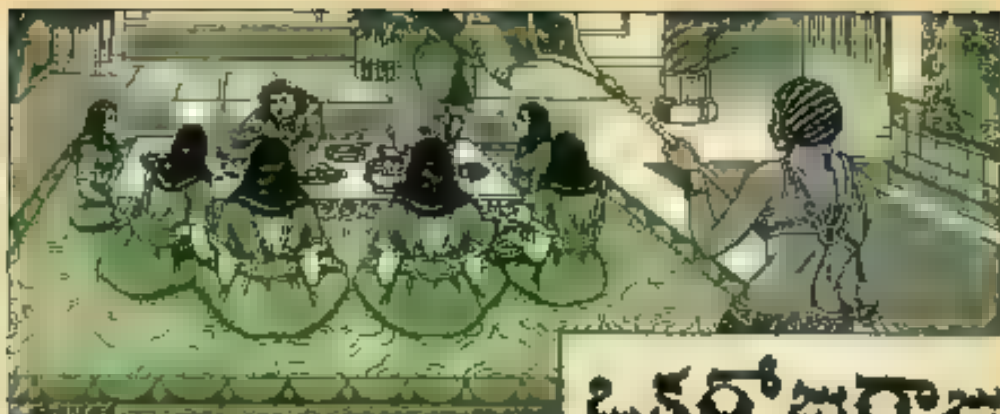
దర్బారు ముగిసిందని హసన్ జఫర్ కు సంజ్ఞ చేశాడు. జఫర్ సభకులకందరికి అదే సంజ్ఞ చేశాడు. అందరూ సింహాసనానికి పంగి సలాము చేసి వెళ్ళిపోయారు. చివరకు హసన్ వెంట జఫర్, మస్రూర్లు మాత్రమే మిగిలారు. వాళ్ళు అతన్ని సింహాసనం మీది నుంచి దించి జనానాకు చేర్చారు.

అక్కడ భోజనాలకు అంకా నిద్దంగా ఉన్నది. స్త్రీలు హసన్ ను చుట్టుముట్టి భోజన శాలలోకి తీసుకుపోయారు. లోపల చక్కని సంగీతం వినిపిస్తున్నది. అడవిల్లలు శ్రావ్యంగా పాడుతున్నారు.

"సందేహం ఏమీ లేదు. నేను నిశ్చయంగా హరూనల్ రషీద్ నే. వింటున్నాను, చూస్తున్నాను. వాసనలు తెలుస్తున్నాయి. నడుస్తున్నాను. అడుగుడుగునా నాకు గౌరవ మర్వాదలు జరుగుతున్నాయి. అందుచేత నేను తప్పక ఖలీఫానే!" అనుకున్నాడు హసన్.

—(ఇంకావుంది)





ఒకరోజురాజు

3

అలా అల్ల పాననకు ఇప్పుడు తాను ఇల్లి పాన నన్న నమ్మకం పూర్తిగా ఏర్పడి పోయింది. అతను కూర్చున్న బంగారు భోజనశాల రంగురంగుల తెరలతోనూ, దిబ్బ పీలతోనూ, దిబ్బల కాంతితో అత్యద్భుతంగా ఉన్నది. గది మధ్య ఏడు బంగారు పళ్ళాలలో రకరకాల మాంసాహారాలు ఎత్తు పీటలపై అమర్చి ఉన్నాయి. వాటి పక్కన ఏడుగురు అందగత్తెలైన యువకులు వింజా మరలు పట్టుకుని నిలబడి ఉన్నారు. గది నిండా అగరుధూపం వాసనలు వ్యాపించి ఉన్నాయి.

హసన్ నిన్ను చేసిన భోజనం తరవాత ఏమీ తిని ఉండకపోవటంచేత ఆశ్రంగా వెళ్ళి పళ్ళాల ముందు కూర్చున్నాడూ వెంటనే ఏడుగురు యువకులూ వింజా మరలు వెయ్యసాగారు. హసన్ కు భోజనం

వేళ అంత గాలి అలవాటు లేదు, అందుచేత అతను ఒక్క సిగ్గే యువతిని పుటుకే పిచమని చెప్పి మిగిలినవాళ్ళను తన తెడుడుగా, అర్థచంద్రాకారంలో కూర్చోమని, వారిని చూస్తూ తాను భోజనం చెయ్యసాగాడు.

భోజనం ముగిసింది. కొట్టాలు వచ్చి, అతను చేతులు కడుక్కోవడానికి నీరు తెచ్చి ఇచ్చి, మరొక గదిలోకి దారి చూపారు. ఆ గది భోజనాల గది కన్న కూడా అందంగా ఉన్నది. అక్కడ ఏడు రకాల పళ్ళు అమర్చి ఉన్నాయి. ఏడు గురు అందగత్తెలు నిలబడి ఉన్నారు. హసన్ అన్నిరకాల పళ్ళూ చని చూసి, మరొక గదికి వెళ్ళాడు.

అక్కడ అందమైన పీసాలతోనూ, బంగారు కూజాలలోనూ అపూర్వమైన పాన

అయితే అతని అందరి అందరి
చేదానికి అందరి అందరినూ పానీ వారి
అందరినీ ఈ పట్టా మార్చేదని వాళ్ళు
అందరినీ పానీయాలిగా వారిలో
ఒకటి అతనికి మళ్ళీమీదకు కలిపిన
పానీయం అందించింది. అది తాగుతూనే
పానీన నృపా లెకుండా పదిపానీయాలి

అంతదాకా తరలి వెనక పానీ పానీ
చేదానికి అందరినీ పానీ పానీ
పానీ అందరినీ పానీయాలి. అయితే పానీ
పానీ పానీ, పానీన ధరించిన రాజు
పానీ పానీ పానీ. అతని అందరినీ పానీ
పానీ పానీ పానీయాలి. తరవాత అయిన
పానీ పానీ పానీయాలి పానీ పానీ
పానీ పానీ పానీ.

పానీ పానీ పానీ రా అని అందరినీ పానీ.
అందరినీ అందరినీ పానీ. అందరినీ అందరినీ
పానీ పానీ పానీ పానీ. అందరినీ అందరినీ
పానీ పానీ పానీ పానీ.

పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.

పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.
పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ పానీ.



అది కల అయి ఉంటుందనుకుని హసన
 "జఫర్, జఫర్! ముస్మార్! ఎక్కడ
 చచ్చారు?" అని అడిగాడు.

ఈ శిశువుకు అతని తల్లి పరిగెత్తుకుంటూ
 పచ్చి, పసుట్రా, నాయనా అబూ అల్
 హసన్? ఏమయింది? ఏమిన్నా కం
 గన్నావా? అని అడుర్తగా అడిగింది.

'మునలిదానా నువ్వెవరు? ఈ అబూ
 అల్ హసన్ ఎవడు?' అన్నాడు హసన్.

'అబూ అల్ హసన్ నువ్వే గదరా!
 నేను మీ అమ్మను గాదా? నన్నెందుకు
 గుడ్డ వట్టలేకుండా ఉన్నావు?' అన్నది
 హసన్ తల్లి.

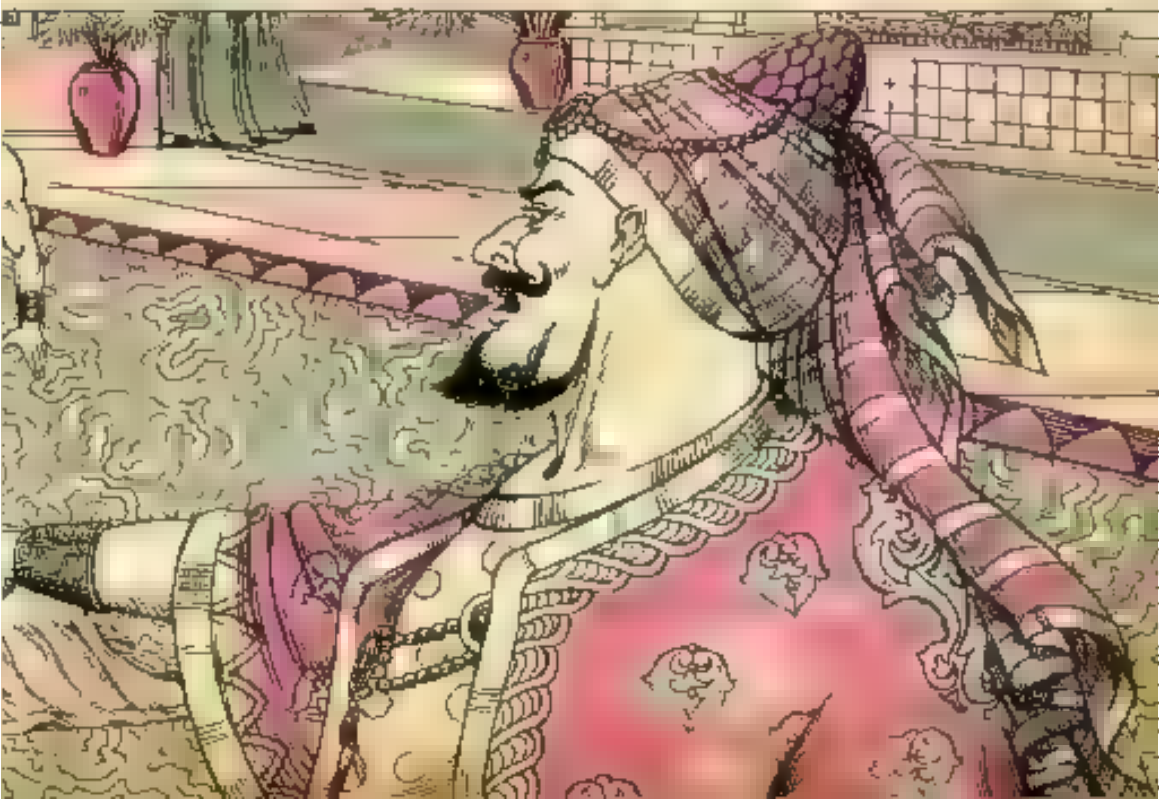
పోవే, పిదాకారపు దానా? నువ్వు ఎవ
 రితే మాట్లాడుతున్నావో తెలుసా? నేను

బలిఫా హయానల్ రషీదేను, భూమి మీద
 అల్లా ప్రతిబింబిని. పో అవతలికి!" అని
 హసన్ శిశువు పెట్టాడు.

అతని తల్లి అందోళనపడుతూ, "అర్థం
 లేకుండా ఏమిటా ఆ మాటలు? అలా
 అరిస్తే చుట్టుపక్కలనాళ్ళు విస్గలరు,
 కొంప ముంచిపోతుంది! ఇంకించరా,
 బాబూ, ఏకు పుణ్యం ఉంటుంది!" అన్నది.

హసన్ మరింత గట్టిగా అరుస్తూ,
 "ముసల్మాన్లూ, నిన్ను పొమ్మనలేదా?
 నేను నీ కొడుకునంటావు. నీకు మతి
 ఉన్నదా? నేను హయానల్ రషీదేను,
 కూర్చు వచ్చిమరలకు పలికను!" అన్నాడు.

హసన్ తల్లి మొహం బాదుకుని మొత్తు
 కుంటూ, "నీకు సైతాను పూసింది నిన్ను





అల్లాదు కపాతాలి నీ మతి ఇంతగా ఎలా చెడింది? చూట్టినప్పుడు నుంచి నా దగ్గర ఉండిన గదా ఈ ఇంట్లోనే పెరిగితివి గదా! కానీన మంచి నీళ్ళు తాగు, నాయనా, నిద్రమక్కు వదులుకుంది!" అన్నది

అమె ఇచ్చిన నీరు తాగి హసన్, "ఒక తెల్ల వేళ అబ్బా అలా హసన్ అయిపో అయి ఉండవచ్చు!" అనుకుంటూ చాలాసేపు అలా చీనలో మునిగి ఉండి, చివరకు అప్పుడు నేను అయి అలా పోవడనే ఇది నా గదా నువు నా తల్లివే, నా మీద ఏదో ప్రయోగం జరిగింది," అన్నాడు

హసన్ తల్లి అనందబాప్సాయి తుడుడు కుంటూ, తన కొడుకు ఇచ్చే రాదు గదా అను

కున్నది. అమె వంట చెయ్యబోయే ముందు తన కొడుక్కు పచ్చిన కల ఎలా దిటే తెలుసుకుందా మనుకుంటూండగా, హసన్ చప్పన మంచం మీది నుంచి కిందికి దూకి, కట్టిన పట్టుకుని ఉపకూ, "తప్పదుదానా, నా కత్తువు లెవరు నా రాజ్యం కాతేనీ, నమ్మ ఈ కుళ్ళు కొంపలో కైదు చేశారో చెప్పకపోయావో నీ ప్రాణాలు తీస్తాను! నాకు తిరిగి సంతాపం వచ్చాక నా అగ్రహానికి అంటుండదు, జాగ్రత్త! కలిపా అగ్రహం అంటే ఏమిటో మరవకు! ఈ కుక్క చేసినవాళ్ళని ఈ కలిపా కిమించు!" అన్నాడు.

అతను అమెను వదిలెసి తిరిగి మంచం ఎక్కి, కల చేతుల్లో పట్టుకుని కూర్చున్నాడు. అతని తల్లి కుప్పకూలిపోయి, గుండ్ల పగిలేటట్టు ఏడవ సాగింది.

కొంతసేపు విచ్చిన మీదట అమె లేచి వెళ్ళి, ఎంతైనా తల్లి గవక, పన్నీరు కలిపిన పర్వతు తెచ్చి, "తాగు నాయనా!" అని హసన్ చేత తాగించింది

తరవాత అమె ఈ కొడుకు అలోచనలను మళ్ళించడానికి ఒరే, నిన్న ఒక తమాషా జరిగింది. నువు ఎంటు ఎంతో ఎంతోపిస్తావు. నిన్న రాజభటులు వచ్చి మన మీద అధికారిని, వాడి కింద పనిచేసే జడ్డరిని పట్టుకుని, కలా నాలుగువందల

జెత్తం చెబ్బలూ కొట్టి, ఓంఓ మీద వెనక్కు
తిప్పి కూచోబెట్టి ఈ రేగించి, కొరత
వేశారు." అన్నది.

ఈ మాట విని హసన్ ఉపశమనం
సాందహసికి బదులు చెప్పిపోయి, " పాచిష్టి
మూండా, నేను పారబడలేదని నువ్వే రుజువు
చెప్పున్నావు. ఆ ముగ్గురిని క్షించమని
అహ్మదీను పంపినది నేనే! నేను కరి
గంటున్నానని నాకు ప్రతిభా పూనాడని
మరొకసారి అనేవు! సాష్టాంగపడి అన్న
దానికి క్షమాపణ చెడుకో!" అన్నాడు.

హసన్‌కు విచ్చిపట్టడం అతని తల్లి
రూఢి చేసుకున్నది. ఆమె కొమ్ము బాదు
కుచి ఏడుస్తూ, " అల్లా కనికరించి నీ విచ్చి
కుదర్చాలి! నువ్వు మాత్రం ఖలీఫా పేరు
ఎత్తకు. నువ్వే ఖలీఫానని అసలు అనకు.
ఇరుగుబాటుగువాళ్ళు విని వలితో చెప్పి
రంపి, అతడు నిన్ను రాజభవనం ముందు
ఉరి తీస్తాడు." అన్నది.

దీనితో హసన్ మరింత రెచ్చిపోయి,
మూలనున్న క్రరకిని తల్లి మీదికి వస్తూ,
" నన్ను అబ్బా అల్ హసన్ అని పిలవకు.
నేను హదాసద్ రహిద్‌ను. కాదన్నావంటే
నీ బుద్ర బద్దలు కొడకొను," అన్నాడు.

కొడుకు ఇలా అంటుంటే తల్లికి
కోపమూ, దుఃఖమూ కూడా వచ్చింధి.
అమె ఎంతో లాంతంగానూ, ప్రేమగానూ,



" నీ మతి ఇంతగా ఎలా చలించిందిరా.
బాబూ? నువ్వు ఖలీఫానని చెప్పకోవటం
నేరమన్న మాట అలా ఉంది. ఎంత అప
చారం! కృతఘ్నత కూడానూ! నిన్ను
అనుహితభువు రాకు వెయ్యి బంగారు
దీనారాలు పంపి, ఇంకా పంపుతానని
కమరు కూడా చెబుడు," అన్నది.

తాను ఖలీఫాయే నన్న విషయంలో
హసన్‌కు ఏ మాత్రమన్నా సందేహం మిగిలి
ఉంటే, ఈ మాటతో అది పూర్తిగా
పోయింది. ఎందుకంటే కిందటి రోజు
అమెకు తానే వెయ్యి దీనారాలు పంపాడు.

హసన్ తల్లి కేసి గుడ్డు ఉరిమి చూస్తూ
అదీనారాలు పంపినది నేను కాదంటావా?



అ ధనం తెచ్చినవాడు నా అల్లు మద రాలె
దంటావా? ఇంకా నేను అమ్మా అల్ హసన్ నే
ననటానికి నీ కెన్నగుంటెలు?" అంటూ
తల్లిని కర్రతో బాదాడగాడు.

ఆ దెబ్బలతో ఆమె చూత్తు పేమ అడు
గంటుంది. ఆమె ఎలుగెత్తి ఇరుగు పొరుగు
వాళ్ళను నేక పెట్టింది తల్లరలోనే ఇరుగు
బొరుగువాళ్ళు పరిగెత్తుకుంటూ పచ్చి,
హసన్ బారీనుంట తల్లిని కాపాడి హసన్ ను
గట్టిగా పట్టుకుని, ' తల్లి మీదనే వెయ్యి చేసు
కుంటున్నావు నీ కేసున్నా పచ్చి వట్లందిరా,
అమ్మా అల్ హసన్? అని మందలించారు.

హసన్ తీవ్రంగా, "అమ్మా అల్ హసన్
ఎవడు?" అని అడిగాడు.

పొరుగువాళ్ళు అశ్చర్యపోతూ, "నువ్వు
అమ్మా అల్ హసన్ ని కావూ? ఈవిడ నిన్ను
కని పెందిన నీ తల్లి కాదా?" అన్నారు

" గాడిదలు! గాడిద కొడుకులు! పొండి
అవకలికి. నేను మీ ప్రభువును, బలిఫా
హదూనల్ దషిద్ ను!" అన్నాడు హసన్
హసన్ నిశ్చయంగా పెచ్చివాడెనని
పొరుగువాళ్ళకు నమ్మకం కుదిరింది.
ఆ స్థితిలో అతన్ని ప్రియంగా ఉండనివ్వటం
ప్రమాదమనుకుని, వాళ్ళు అతని చేతులూ,
కాళ్ళూ కట్టిపె, ఉన్నాడకాలకు కబురు
చేశారు ఒక గంటలోపుగా ఉన్నాడకాల
మనిషి ఇద్దరు రక్షకులను తోడుకొనుకుని
వచ్చాడు రక్షకుల వద్ద కమ్మిలూ, పంకెళ్లూ,
గెలుసులూ వగైరా పరంబామా అంకా
ఉన్నది.

వాళ్ళను చూడగానే హసన్ పెనుగులాడ
చాగాడు. అది చూసి ఉన్నాడకాల వారు
హసన్ పిచ్చమిద కంచితో రెండు మూడు
చెబ్బలు కొట్టి, అతనికి గెలుసులు చేశారు.
తాను బలిఫాను చెబుతున్నా చినిపించుకో
కుండా ఉన్నాడకాల నుంచి వచ్చిన
ముగ్గురూ హసన్ ను ఉన్నాడకాలకు తీసుకు
పోయి, కటకటాల గదిలో అతన్ని అడవి
మృగాన్ని బంధించినట్లు బంధించి, ప్రభు
చికిత్స గింద యాఖ్ని కొరడా దెబ్బలు
కొట్టారు.

పదిరోజుల పాటు ఉపయమూ, సాయం
కాలమూ ఐదేవిధంగా విశిష్ట పొగిపింపబడి
హసన్ అలోచనా భరణలో ముగ్ధుడవచ్చింది.

"నాకు గొప్ప దుర్మోకలిగింది. అంతరూ
నన్ను విచ్చివారడమకుంటున్నారంటు, పాప
పాటు వాటి అయి ఉండాలి. నేను రాజ
భవనంలో ఉన్నట్లు కలగన్నాను కాబట్టు
కాని అది కలలాగా అనిపించలేదు.
ఈ మాయను అర్థం చేసుకోవటానికి,
ప్రయత్నిస్తే నిజంగానే నాకు పెచ్చి ఎత్త
వచ్చు. అలా అలాటి మాయలు ఎప్పు
కలించాడో!" అనుకున్నాడు హసన్.

అతను ఇలా అనుకుంటుండగా, అతని
తల్లి అతన్ని చూసి పొదామని వెయ్యూ
వచ్చింది. అతని దీనస్థితి చూసి అమెకు
గుండె వీరయిపోయింది. అమె తన
దుఃఖాన్ని అనుచి పెట్టుకుని, "ఎలా
ఉన్నావు. వాయనా, అబా అలో హసన్?"
అని మృదువుగా అడిగింది.

"అమ్మా, అల్లా నన్ను కాపాడు గాత!"
అన్నాడు హసన్ శాంతంగా.

అమె అనంద పరవశురాలై, "భగ
వంతుడి దయ అన్నీ మనకు దాగుపడింది,
నాయనా!" అన్నది.

'అల్లానూ, నిన్నూ కమీషను వేరు
కుంటున్నా నమ్మా అలా పెచ్చిగా ఎందుకు
వాగానో నాకే అర్థం కావటం లేదు సైతాను
నన్ను అవహించి, నాచేత అలా మార్పడించి
ఉండాలి కాని అదంతా అయిపోయింది.
నేను జాగువద్దాను," అన్నాడు హసన్.

"నిన్ను మళ్ళీ కప్పంక అనందంగా
ఉందిరా నాకు!" అన్నది హసన్ తల్లి.

'నన్ను కాశ్చికి నుంచి విడిపించమూ?"
అన్నాడు హసన్.

హసన్ తల్లి చెప్పిన మీదట ఉన్నాదకాల
వాళ్ళు అతన్ని పరీక్షించి, పెచ్చి పొంబందని
రూతి చేసుకుని, గొలుసులు దెచ్చి అతన్ని
వదిలిపెట్టారు. అతను తడబడుతూ నడిచి
తల్లి వెంట ఇంటికి చేరుకుని కొరడా చెప్పుల
నుంచి గొలుకోవటానికి చాలా రోజులు
మంచంలోనే ఉందిపోయాడు.

—(ఇంకా వుంది)





ఒకరోజురాజు

4

గోయాలు నిమ్మళించిన మీదట అబూ అల్ హసన్ కు ఇంట్లో కూర్చోవటం విసుగు అనిపించింది. అతను పూర్వంలాగే సూర్యాస్తమయం వేళ వంతెన చివర కూర్చుని, అపరిచితులైన ఆగంతుకుల కోసం చూడ సాగాడు.

అతను వంతెన వద్దకు వెళ్ళిన మొదటి రోజే ఖలీఫా మారువేషంలో సంచారం చేసి తిరిగి వచ్చే రోజు అందుచేత హసన్ తల ఎత్తి నగరంలోకి వస్తూనే ఉన్న మనుషులను చూసేసరికి, అతనికి మోసలో పడ్డకుదూ, అయిన వెనక మహకాయుడైన బానిసా కనిపించారు.

ఒకసారి పరిచయం అయిన వారిని మళ్ళి పలకరించే అలవాటు లేని కారణం చేత హసన్ వారి మీది నుంచి దృష్టి మళ్ళించి, వంతెన మీదుగా నది కేసి చూడసాగాడు.

కాని ఖలీఫా అతనిని పదిలపెట్ట దలచ లేదు. అతని ద్వారా తనకు ఎంతో ఆనందం కలిగింది. అదిగాక, ఇంటికి తిరిగి వచ్చి నాక అతనికి కలిగిన కష్టాలను గురించి, విచ్చివాడని చెప్పి అతన్ని ఉన్నాదకాల వాళ్ళు పెట్టిన దాధలను గురించి ఖలీఫా ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూనే వచ్చాడు. అందుచేత అయిన హసన్ ను ఏదో విధంగా బహుకరించటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఖలీఫా హసన్ ను సమీపించి, అతని భుజం మీద గడ్డం అనించి, "మిత్రమా, అబూ అల్ హసన్, క్షమంగా ఉన్నావా? నిన్ను కాగలించుకోవాలని అత్రంగా ఉన్నది," అన్నాడు.

హసన్ నది మీది నుంచి తన దృష్టి మళ్ళించక, "నిన్ను నేను ఎరగను. పద, పద!" అన్నాడు.

"అదేమిటి, హసన్? నీ అతిథిని మరి చావా?" అని ఖలీఫా అన్నాడు.

"అల్లా సాక్షిగా నేను నిన్ను ఎరగను. నీ దారిని నువ్వు వెళ్ళు," అన్నాడు హసన్.

"నేను నీకు పలువుగా గుర్తించానే! మనం నీ యింట సరదాగా గడిపి నెలే కదా అయిందీ? నువ్వు నీకు గుర్తు వట్టలేవంటే నేను ఏదా సమ్మను?" అన్నాడు ఖలీఫా.

హసన్ ఈసారి జవాబు కూడా చెప్పక, వెళ్ళమని చెతితో సైగ చేశాడు ఖలీఫా. హసన్ మొదట చీకటిలో వెళ్ళిపోయి, "నీ భారతి ఏమీ దాగా లేదు. నన్ను మరొకసారి మీ ఇంటికి తీసుకుపోయి నీకు నా మీద ఎందుకు కోపం వచ్చిందో చెప్పిన దాకా నిన్ను విడవను. నీ వాలకం చూస్తే నేనంటే నీ కిదో గుర్తు ఉన్నట్టు కనబడుతున్నది," అన్నాడు.

అదే అల్ ఖలీఫా హసన్ పట్టరాని కోపంతో, "పాపిష్టి ముఖమా! నాకు అన్ని కష్టాలు చెప్పి ఎట్టి మళ్ళీ నాకు అతిథిగా ఎస్తావని ఎలా అడుగుతున్నావు? నీ ముఖం నాకు చూపించకు," అని గట్టిగా అరిచాడు.

ఖలీఫా హసన్ ను కొగలించుకుని, "మిత్రమా, హసన్, నా మీద అంత కోపమా? నా రాకపట్ల నీనన్న నా కన్నం కలిగి ఉంటే అది ముద్దపూర్వకంగా నీకు చేసినది కాదని నమ్ము. నీకు కలిగిన ఇబ్బంది ఏదో తెలితే



దానికి ప్రతికరించేయటానికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను," అన్నాడు. హసన్ పక్కనే తాను కూడా పంపిన మీద కూర్చుని, ఆతని భుజం మీదుగా చెయ్యివేసి,

ఈ మాటలకూ, చేతలకూ హసన్ మెత్త బడి. "అ రాత్రి నువ్వు తలుపు మూయకుండా వెళ్ళిన అంతరం జరిగిన విధూరాలూ, వాటి ఫలితంగా నాకు కలిగిన ఇబ్బంట్లూ నీకు చెబుతాను," అంటూ జరిగినంతా పూర్తి గుచ్చినట్టు పవరంగా చెప్పాడు. ఆతడు తన ఖలీఫా భవనంలో జరిగిన అనుభవములూ ఏదో గాఢచేష్ట అన్నట్టు చూపించుకుంటే ఖలీఫాకు సర్దు అగలేదు.



అది చూసి హసన్, "నా బాధలు నీకు వేళాకోళంగా ఉన్నాయా. లేక నేను కట్టి కథలు చెబుతున్నాననుకుంటున్నావా? నా మాట నమ్మకపోతే ఈ కొరడా దెబ్బల వాతలు చూడు," అంటూ చొక్కా విప్పి, చేతులమీదా, వీపునాగల మచ్చలు చూపాడు.

వాటిని చూసి ఖలీఫాకు కన్నీరు వచ్చి నంత పని అయింది. ఆయన హసన్ను ప్రేమగా కౌగలించుకుని, "తమ్ముడా, నన్ను ఈ రాత్రికి మళ్ళీ మీ ఇంటికి అతిథిగా తీసుకుపో. నీ అతిథ్యం కోసం ఎంతో ఉబలాటంగా ఉన్నది. ఇందుకు గాను రేపు నీకు అల్లా పదివేల రెట్లు మేలు వస్తాడు చూడకో!" అని ఎంతగానో బతిమాలాడు.

ఒకే మనిషికి రెండుసార్లు అతిథ్యం ఇవ్వరాదన్న నియమాన్ని హసన్ భంగం చెయ్యక తప్పలేదు. అతను ఖలీఫాను తన ఇంటికి తీసుకుపోతూ, "నేను నిన్ను తప్పనిసరి అయి అతిథిగా తీసుకుపోతున్నాను. నాది ఒకటే ప్రార్థన తలుపు మూయటం మరవవద్దు," అన్నాడు.

ఖలీఫా అలాగేనంటూ బలవంతాన సవ్య అవుకున్నాడు.

ఇద్దరూ హసన్ ఇంట్లో ప్రవేశించినాక ఒక బానిస వారికి భోజనం వద్దించి, తాగుడు అందించాడు. ఇద్దరూ తాగుతూ మాట్లాడుకునేటప్పుడు ఖలీఫా అకస్మాత్తుగా, "నిన్ను స్త్రీలు ఎప్పుడన్నా ఆకర్షించారా? నీకు పెళ్ళి మీద మనసుపోలేదా?" అని అడిగాడు.

దానికి హసన్, "నాకు మిత్రులంటేనే సరదా. మంచి భోజనమూ, తాగుడూ, సరసంగా సంభాషణలూ ఉంటే నాకు ఇంకేమీ అక్కర్లేదు. నాకు స్త్రీలంటే ఇష్టం లేదని కాదు. నాకు సైతామ అవింత కలలో చూపించిన అడవిల్లల వంటి వాళ్ళు, ఎప్పుడూ నవ్వుతూ, ఆడుతూ, పొడుతూ, అవతల వాళ్ళ అవసరాలు గమనించి, వాటిని తీర్చుతూ ఉండే వాళ్ళుంటే అలాటి స్త్రీని ఒకతెను డబ్బుకైనా కొని, పెళ్ళాడి ప్రేమించగలను కాని అలాటి అడవిల్లలు

విశిష్టా అంతఃపురంలోనో, వజ్రదు బఫర్ అంతఃపురంలోనో ఉంటారు. అందుచేత నేను అలాటి అశలు పెట్టుకోలేదు. మోమూలు స్త్రీల ముక్కు విరుపులా, మూతి విరుపులా కరించేకన్న ఒంటరిగా ఉంటూ, స్నేహితుల సాంగత్యంలో అనందం పొందటమే నాకు ఇష్టం," అన్నాడు.

ఇలా అంటూ హసన్ శిశిఫా అందించిన లోటా తీసుకుని, తాగి స్పృహ తప్పి పది డాయాడు శిశిఫా సుళ్ళి అతని తాగుడులో మత్తుమందు కలిపాడు.

శిశిఫా సైగ చేయ్యగానే ఆయన వెంట ఉర్పు బాసిన హసన్ ను మోసుకుని బయలు దేరాడు. వాడి వెనకగా శిశిఫా ఒయటికి వచ్చి, అసారి వాకిలి బాగ్రతగా మూశాడు. ఏమంటే, ఈ సారి హసన్ ను ఇంటికి తిప్ప వంటి ఉద్దేశం ఆయనకు లేదు.

శిశిఫా, హసన్ ను మోస్తూ బానిసా రివ్యూడ్యారం కుండా రాజభవనం ప్రవేశించి, శిశిఫా మందిరం చేరుకున్నారు. ఇంటికిసారిలాగే, శిశిఫా హసన్ కు తన ఉడుపును తోచిగించి, తన పాస్పు మీద పడుకోబెట్టించాడు. ఆయన మస్మాల్ ను విరిచి, వ్రాళ్ళుల చేతకు ముందుగానే తీసుకు వెళ్ళినట్లు చెప్పి, తాను పక్క గదిలో పడుకుని నిద్రపోయాడు.



మర్నాడు ఉదయం మస్మాల్ వచ్చి శిశిఫాను సకాలంలో నిద్రలేపాడు. శిశిఫా హసన్ పడుకుని ఉన్న చోటికి వెళ్ళాడు. హసన్ మత్తులో ఒళ్ళు తెరిచుకుండా స్త్రీల పొతున్నాడు. ఇంటికిసారి హసన్ విద్య గదులలో ఏయే యువతులను చూసి ఉన్నాడో వారిసందరిని శిశిఫా రచ్చించాడు. ఆయన వాద్యాల వాళ్ళనూ, పాదే వాళ్ళనూ కూడా పిలిపించి, అందరినీ వారి వారి స్థానాలలో పెట్టాడు. వారు ఏమేం చేయ్యాలో చెప్పి, హసన్ కు ద్రావకం వాసన చూపించ మని, తామే వెళ్ళి దాక్కున్నాడు.

ద్రావకం వాసన తగలగానే హసన్ కు మత్తు వదిలింది. అదే సమయంలో దిమ్మ

మైన గానం ప్రారంభమయింది. కొద్ది క్షణాల పాటు హసన్ కళ్ళు మూసుకునే అనంగీకం విని, తరవాత కళ్ళు తెరిచి చుట్టూ కలియజూశాడు. తాను పూర్వం చూసిన గదే! అదే పక్క, అదే అలంకరణలూ, నగిషీలూ! అంతకన్నా చిత్రం విమంఠి, తన చుట్టూ అదే అమ్మాయిలు! అతడు లేచి కూర్చుని, కళ్ళు గట్టిగా నులుపుకున్నాడు.

పాటు నిలిచిపోయి, గది సెళ్ళబ్రష్మయింది హసన్ తమకని చూడగానే అదవాళ్ళ కళ్ళు వారిపోయాయి.

హసన్ అవేళంతో, "నీకు మళ్ళీ మూడిందిరా, హసన్, నా తల్లి కొడకా! ఇవాళ ఈ భూమి, లేపు కొరడా చెట్టలూ,

గలునులూ, చీకటి కొట్టానూ! ఒరే మోసలే వర్తకుడా, నీళ్ళ మళ్ళీ తలుపు మూయకుండా వెళ్ళావురా! నిన్ను నరకంలో కండ్ల కొయ్యా! మోసలే వర్తకులంతా నాశనం కానూ! మోసలే నగరం మట్టిలో కలిసిపోనూ!" అని అరిచి, భూమి తొలిగిపోతుండేమోనని కళ్ళు చాలాసార్లు మూసి తెరిచాడు. తరవాత అతను తనకోతను, "ఒరే దొర్బాగ్గుడా! మళ్ళీ పదుకుని నెద్రదా. సైతాను పదిలినదాకా లేవకు. ఈ అవపిల్లల కేసే చూశావంటే లేపు నీగతి విలుపుతుందో జ్ఞాపకం ఉంచుకో." అని చెప్పి, దుప్పటి నిండా ముగ్గుతన్ని, తాను నిద్రపోతున్నట్టు తనకు సమ్మకం కలిగటానికి గురక కూడా పెట్టసాగాడు.



ఇదంతా తెర వెనుక నుంచి చూస్తున్న
ఖలిఫాకు నవ్వుకో ఉక్కిరి బిక్కిరి
అయింది.

కాని హసన్ ఏలా నిద్రపోగలడు? అత
నికి ఎంతో ఇష్టమైన గన్నా అనే పిల్ల అతని
పక్కనే వచ్చి కూర్చుని, "ఏలిన వారు
చిత్తగించాలి. ఉదయ ప్రార్థనలకు వేళ
అవుతున్నది," అన్నది.

హసన్ దుప్పటి లోపలినుంచి, "ఛా,
సైతాన్!" అని రంకెపెట్టాడు.

"ఏలిన వారికి ఏదో పీడ కల వచ్చి
వట్టున్నది. నేను సైతానును కాను,
గన్నాను!" అన్నదామె.

హసన్ దుప్పటి ముఖం మీది నుంచి
తీసి, కళ్ళు తెంచి చూశాడు. గన్నా పక్క

మీద కూర్చుని ఉన్నది. మిగిలిన ఆడ
వాళ్ళందరూ మూడు వరసలలో నిలబడి
ఉన్నారు. వాళ్ళందరి పేర్లూ హసన్
ఎరుగును.

"మీ రెవరు? నేనెవరిని?" అని అతను
వాళ్ళను అడిగాడు.

అందరూ ఏక కంఠంగా, "మీరు
మా ప్రభువు హరూనలో రషీద్!" అని
జవాబిచ్చారు.

"మీరందరూ కలిసికట్టుగా అబద్ధం
అడుతున్నారు! నేను అబూ అల్ హసన్ ను
కానా?" అని అతను మళ్ళీ అడిగాడు.

"పాపం కనిపించాలి. మీరు అబూ అల్
హసన్ కానేకాదు. మా విలిక, మా ప్రభువు!"
అన్నారు అందరూ ఒక్కసారిగా.



అతను గన్నా కేసి తిరిగి, "ఎందుకైనా మంచిది. నా చెవి కొరుకు," అన్నాడు.

గన్నా అతని చెవి గట్టిగా కొరికింది. హసన్ పెద్దగా ఆర్తనాదం చేసి, "నేను హదూనల్ రషీద్ నే!" అన్నాడు.

మళ్ళీ సంగీతం మొదలయింది. అద విల్లలు చేతులూ చేతులూ కలుపుకుని హసన్ పడుకున్న షంచం చుట్టూ నృత్యం చెయ్యసాగారు. హసన్ అనందం పట్టలేక, దువ్వటి ఒకవేపు, దిళ్ళు మరొకవేపు గిరవాటు చేసి, వాళ్ళతో కలిసి నృత్యం చెయ్యసాగాడు.

ఖలీఫా నవ్వు అపుకొలేక కప్పు ఎగిరి పోయేట్టు అట్టహాసం చేస్తూ తిర ఇవతలికి వచ్చి, "చంపేస్తున్నావురా, హసన్," అన్నాడు.

ఒక్కసారిగా నృత్యం అగిపోయింది. అదవిల్లలు బమ్మలలాగా ఎక్కడివారక్కడ కొయ్యపారి నిలబడిపోయారు. సళ్ళబ్రం పిర్బడింది. అందరితోపాటు హసన్ కూడా నిలిచిపోయాడు. అతను ఖలీఫాను చూస్తూనే మోసల్ వర్తకుడని తెలుసుకున్నాడు.

మెరుపు మెరిసినట్టుగా అతనికి అంతా అర్థమైపోయింది.

తనను పెట్టి ఖలీఫా అడిగిన ప్రహసనం గ్రహించి కూడా హసన్, తన ఎదురుగా ఉన్నది ఖలీఫా అన్న సంగతి తెలియకట్టు నటిస్తూ, ధైర్యంగా ఆయనమీదికి వెళ్ళుతూ, "తలుపులు మూయనందుకు ఏం చేస్తావో తెలుసా, మోసల్ వర్తకుడా?" అన్నాడు.

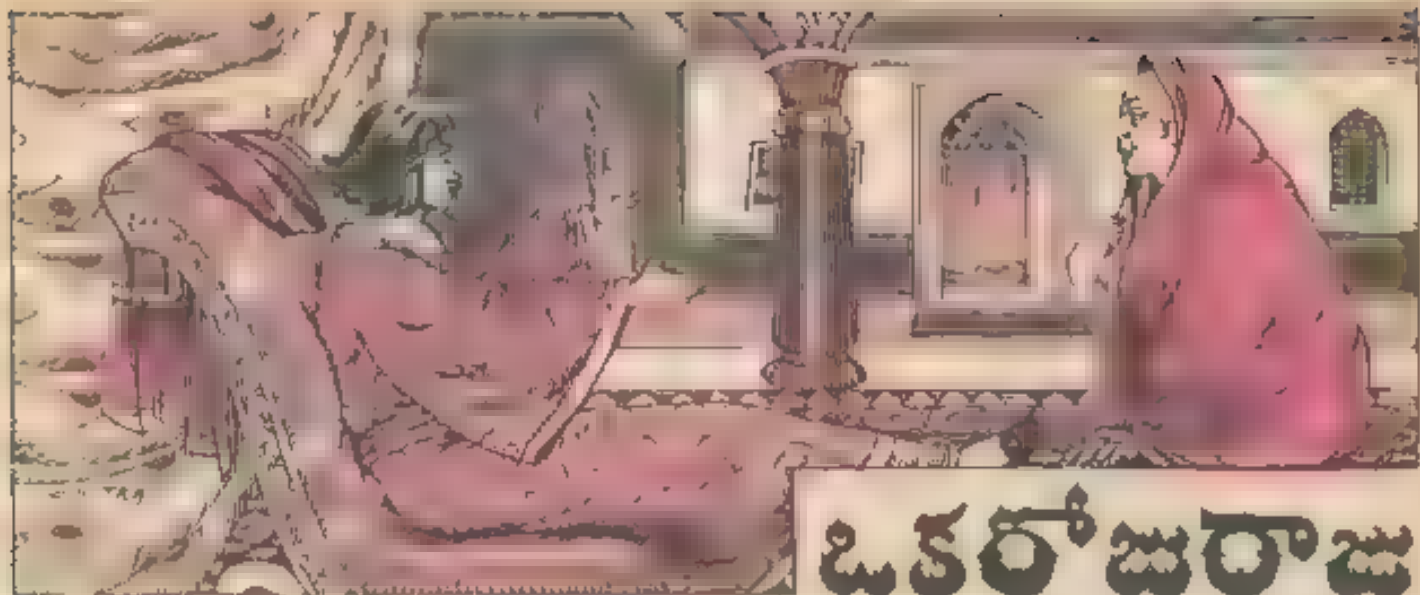
ఖలీఫా గట్టిగా నవ్వి, హసన్ ను కొగ లించుకుంటూ, "తమ్ముడా, నువ్వు పచ్చ కప్పాలకుగాను నీకు గల గొప్ప కొరిక తీర్చి, నెన్ను నా ఒండుపట్లలో చేర్చుకుంటాను," అన్నాడు.

తరవాత ఆయన తన దుస్తులలో అమూల్యమైనవి విరి హసన్ కు కట్టబెట్టి, "కొరుకో. నువ్వు కొరినదల్లా ఇస్తాను," అన్నాడు.

హసన్ ఖలీఫాకు వందనంచేసి, "బతిక సంత కాలమూ పరిసవారి సేవన తలచాచుడా గలిగితే నా కదేవాలు," అన్నాడు.

—(ముగింపు వచ్చే సంచికలో)





ఒకరోజురాజు

5

హాసన్ మాటకు ఖలీఫా ఎంతో సంతోషించి, "హాసన్, ఇలాటి స్వార్థరహితమైన స్నేహం నా కెంతో ఇష్టం. ఈక్షణం నుంచి నిన్ను నా అనుచరుడుగా నియమిస్తున్నాను. నువ్వు నేను తాగేటప్పుడు తడుంటావు. నా సోదరుడిని, అంటే కాదు, రాజభవనంలో నీకు సంపూర్ణమైన స్వేచ్ఛ ఉన్నది. అనుమతి లేకుండా నువ్వు రావచ్చు పోవచ్చు. రావీ జుబేదా మందిరం ప్రవేశించటానికి ఎవరికీ అనుమతి లేదు. కాని నీకు నేను అలాటి అనుమతి ఇస్తున్నాను. నేను జుబేదా మందిరంలో ఉండగా ఏ వేళప్పుడైనా సరే నువ్వు యథేచ్ఛగా రావచ్చు," అన్నాడు.

ఖలీఫా హాసన్ కు రాజభవనంలోనే చక్కని బస ఏర్పాటు చేసి, అతనికి పదివేల బంగారు దీనారాలు భరణం అప్పటి కప్పుడే ఇప్పించాడు.

ఇదంతా అయిపోగానే ఖలీఫా హాసన్ ను పదిలి దీవాన్ కు వెళ్ళిపోయాడు.

అబూ అల్ హసన్ వెంటనే తన ఇంటికి పరిగెత్తిపోయి, తన తల్లితో జరిగినదంతా చెప్పి, ఈ నాటకమంతా ఖలీఫాయే సరదాకు అడాడన్నాడు. తాను రోజూ వచ్చి పోతూ ఉంటానని తల్లికి మాట ఇచ్చి అతను రాజభవనానికి తిరిగి వచ్చాడు. ఈసారి అతని విచిత్రగాథ దేశం నాలుగుమూలలా పొక్కిపోయింది.

ఖలీఫా తన యిడల చూపించే అంతు లేని ఆదరంతో హాసన్ కు అసందమూ, ఉల్లాసమూ పెరిగాయే గాని తల తిరిగి పోలేదు, అతిశయం రాలేదు. అతను రోజూ తన హాస్యంతోనూ, ఛలోక్తులతోనూ ఖలీఫాను విశేషింపజేసేవాడు; దివాణంలో అందరినీ నవ్వించేవాడు. అతన్ని విడిచి ఉండటం



ఖలిఫాకు కష్టమైనందువల్ల అతను అస్తమానమూ ఖలిఫా భవనంలోనూ, రాజ జుబేదా భవనంలోనూ ఉండవలసి వచ్చింది.

ఖలిఫా వెంట హసన్ తన భవనానికి వచ్చినప్పుడల్లా అతని చూపులు తన దాని అయిన గన్నా మీదనే ఉండటమూ, హసన్ తన కేసీ చూసినప్పుడల్లా గన్నా చెక్కిళ్ళు ఎర్రబడటమూ జుబేదా గమనించింది. అమె ఒకనాడు ఖలిఫాతో, "గన్నా హసన్లు ఒకరివెకరు ప్రేమించుకుంటున్నట్టు మీరు గమనించే ఉండాలి. వాళ్ళకు పెళ్లి ఏర్పాటు చేస్తే ఎలా ఉంటుందంటారు?" అన్నది.

"నేనూ అదే అనుకున్నాను, కాని రాచ కార్యాల ఒత్తిడిలో అ మాట మరచాను.

నేను అతనికి పెళ్ళాన్ని సంవాదించి పెడతానని మాట ఇచ్చానుకూడానూ, గన్నా అతనికి తగిన భార్య అవుతుందనుకుంటారు. ఏమంటారో యిప్పుడే ఇద్దరినీ అడిగి చూడాలి," అన్నాడు ఖలిఫా.

రాజదంపతులు గన్నానూ, హసన్నూ పిలిపించి, "మీ రిచ్చిరూ పెళ్ళి చేసుకుంటారా?" అని అడిగారు.

గన్నా జేపురించిన ముఖంతో జుబేదా రాణి కాళ్ళమీద పడి తన సమ్మతి తెలియజేసింది.

హసన్ మటుకు, "మహాప్రభూ, తమ బానిస తమ దయాసముద్రంలో ఉక్కిరిచిక్కిరి అయిపోతున్నాడు. కాని ఈ అందమైన, తియ్యని పేరుగల పిల్లను తన ఇంటి దాన్ని చేసుకునే ముందు రానుగారిని ఒక ప్రశ్న అడగగోరుతున్నాడు," అన్నాడు.

"ఏమిటా ప్రశ్న?" అని జుబేదా అడిగింది.

"ఈ పిల్ల అభిరుచులు నా అభిరుచుల లాటివేనేమో కనుక్కండి. నాకు సరదా అయినవి కాగటమూ, తినటమూ, సంగీతమూ, నృత్యమూ, కవితా మాత్రమే. ఈ పిల్ల అభిరుచులు కూడా అవే అయితే నేను ఈమెను గాఢంగా ప్రేమించగలను. అలా కాకపోతే నేను బ్రహ్మచారిగా ఉండి పోవటమే మంచిది," అన్నాడు హసన్.

జుబేదాకాణి గన్నాను, "అతను అన్నది విన్నావుగా? చాకిరి నీ సమాధానం ఏమిటి?" అని అడిగింది.

గన్నా తల అడించింది.

శిరిఫా వెంటనే కాజీని, సాక్షులనూ పిలిపించాడు. వివాహ ఒప్పంద పత్రం రాశారు. ముస్లిం రోజులవాటు రాజధానినంలో విందు విశేషాలు సాగాయి. అనంతరం నూతన దంపతులు కాపరు వ్రారుల వించారు.

వాళ్ళిద్దరూ తమ కాలమంతా తినటం లోనూ, తాగటంలోనూ, విశేషాలలోనూ గిరిపి, తమ చిగిర చిన్న చిన్న మంచి నీదులాగా ఇచ్చు చెశారు. చిగిర చిన్న చిన్న పూర్తిగా ఇచ్చు అయింది శిరిఫా రాజకీయ వ్యవహారాలలో ముఖ్యి అండకటం వల్ల హాసనీకు నయమిల్లని అదొకం ఏర్పాటు చేయటం మరిచిపోయాడు. అందుచేత వాళ్ళు అందులను అప్పటిలో ముఖ్యి పోయారు.

ఈ కష్టం ఇలా ఉంటుంది. వాళ్ళకు శిరిఫాను గాని, జుబేదాను గాని యాచించటం ఏ మాత్రమూ ఇష్టం లేకపోయింది. ఇద్దరూ వారానికే తలలు వంచుకుని ఆలోచనలో పడ్డారు. చివరకు హాసనీ తలవత్తి, "మనం కచ్చి వ్యర్థం చేసుకున్నాం. శిరిఫాను నేను అడగను. జుబేదాను నువ్వు అడగటం



కూడా నాకు ఇష్టం లేదు. నేను మరో మార్గం ఆలోచించాను. గన్నా," అన్నాడు.

గన్నా సెట్టవార్డు పడింది, "ఏమిటి నీ పత్తు? చాతనైతే నేను కూడా తప్పుడితాను. మనం యాచించువా లేము, మనం జీవించే పద్ధతి మార్పుకోనూ లేము," అన్నది.

"మరిగి లేదు....మనం చచ్చిపోవాలి!" అన్నారు హాసనీ.

గన్నా భయంతో కెళ్ళున అరిచి, "నేను చావను. నువ్వు చావదలిస్తే నా సహాయం లేకుండానే చచ్చిపోవలసి ఉంటుంది," అన్నది.

హాసనీ ఈ మాటకు అగ్రహించక, "ఏని, అదకూతురా! బతికి ఉండటమే జీవించ

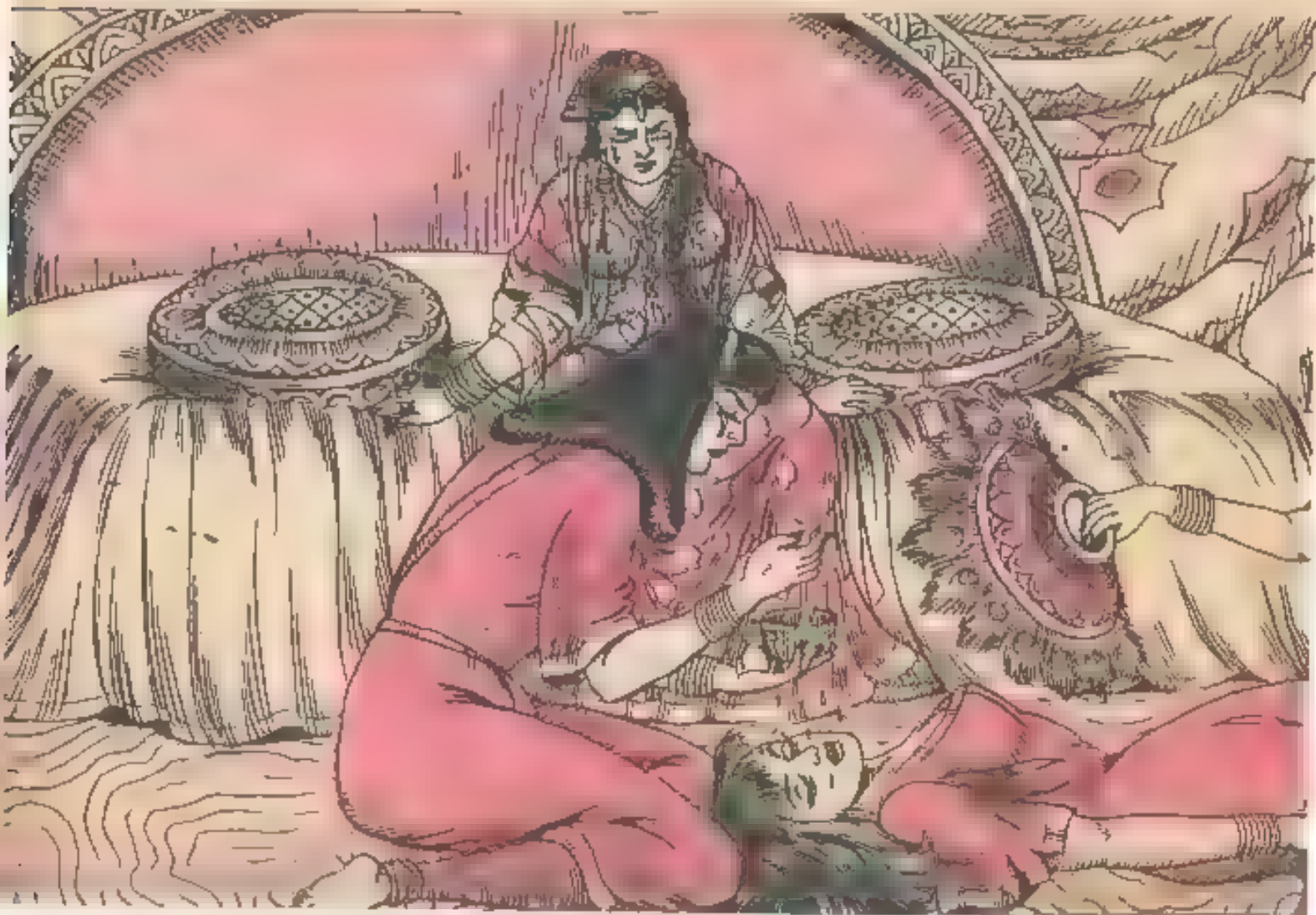
టానికి మార్గమని నాకు బ్రహ్మచారిగా ఉన్నప్పుడే తెలుసు. నీ మందబుద్ధి చూస్తే నేను బ్రహ్మచారిగా ఉండిపోయినది మేలేనని రుజువువుతున్నది. నువ్వు అంతగా తొందరపడి అవాబు చెప్పకుండా విషరాలు అడిగి ఉంటే, నేను చెప్పి చావును గురించి నువ్వు ఎంతో సంతోషించేదానివి. మనం నిబంగా చచ్చేకన్న, చచ్చినట్లు నటించితే బంగారం కురుస్తుందని గ్రహించలేవా?" అన్నాడు.

గన్నా నవ్వి, "అది ఎలా?" అన్నది.

"ఏను, నేను చచ్చిపోగానే నన్ను బట్టలో చుట్టి, నా కాళ్ళు మక్కాలోని కాబా కేసి ఉండేటట్లు ఈ గదిలోనే వదుకోబెట్టి, నా ముఖం మీద నా కలసాగా పెడకావు.

తరవాత కెవ్వన కేకలు పెట్టి, గొట్టిన పిడిచి, బట్టలు చించుకుని, జుట్టు పిక్కుంటున్నట్లు అభినయిస్తావు నీకు నొకదేవత రూపం పూర్తిగా అమరిన మీదట జుబేదా రాణి దగ్గిరికి పరిగెత్తిపోయి, వెక్కుకూ, మధ్య మధ్య సమయోచితంగా మూర్ఖలు పోకూ, నేను పోయానని చెప్పి, నేలకు ఒరిగిపోయి, ఒక గంటదాకా లేవవు. నీకు వాళ్ళు అగంట సేపూ నైత్యోపచారాలు చేస్తూనే ఉంటారు. అ తరవాత మన ఇంటికి బంగారం ప్రవహిస్తూ వస్తుంది." అన్నాడు హసన.

"అలాటి చావు సులభ సాధ్యమే. నేను నీకు నహాయపడకాను. కాని నేను ఎలా చావాలి?" అని గన్నా అడిగింది.



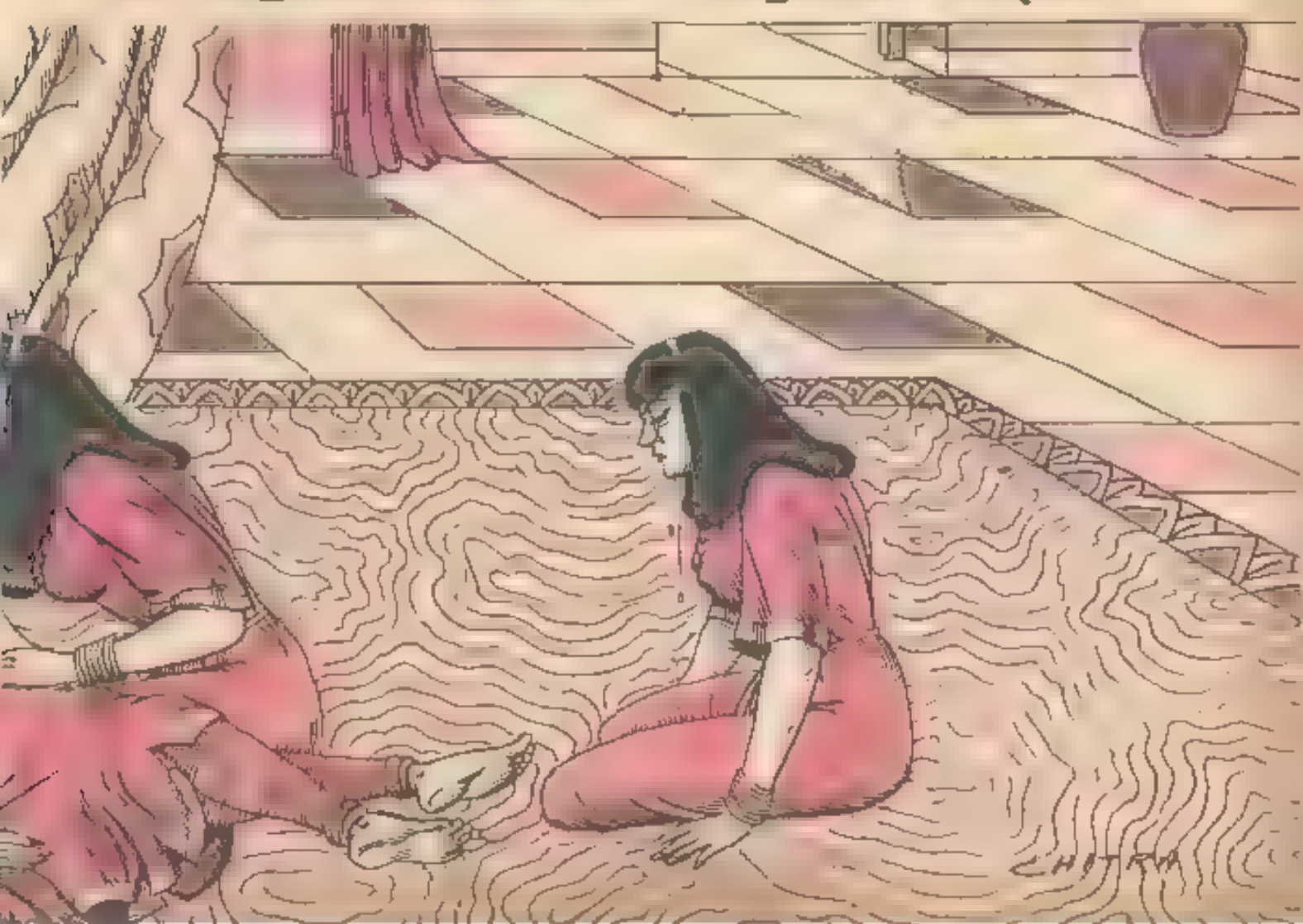
"అదంతా అల్లా చూస్తాడు. నువ్వు మాత్రం నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. చూసుకో. నే నిప్పుడు చచ్చిపోతున్నాను." అంటూ హసన్ గది మధ్య కాళ్ళుచాచి పడుకున్నాడు.

గన్నా అతని బట్టలు విప్పి, పీనుగు బట్టలో అతన్ని చుట్టి, అతని ముఖం మీద తలపాగా పెట్టి, అతను చెప్పినట్టి అరిచి, కేకలు పెట్టి ఏడ్చి, బట్టలు చించుకుని, జుట్టు చిందరవందర చేసుకుని, బుగ్గలు చీరుకుని, ముఖమంతా పచ్చగా చేసుకుని, జుబ్బా వద్దకు వెళ్ళి, నెలమీద చాపచుట్టలాగా పడిపోయి, గుండెలు తరుగుకు పోయే టట్టు మూలగసాగింది.

గన్నా అవతారం చూస్తూనే ఆమెకు కలిగిన విషత్తు ఎలాటిదో జుబ్బా గ్రహం

చింది. ఆమె ఆ పిల్లను తన ఒడిలోకి తీసుకుని, ఆమెకు స్పృహ తెప్పించే ప్రయత్నాలు చేసింది. గన్నా వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ, మూలుగుతూ, గుండెలు బాదుకుంటూ అబూ అల్ హసన్ పేరే ఉచ్చరించసాగింది. 'అతి కష్టం మీద ఆమె జుబ్బాకు, తన భర్త కిందటి రాత్రి అజీర్తి వ్యాధితో మరణించాడని చెప్పి, "నాకు చావు తప్ప మరేమీ మిగలలేదు." అంటూ మూర్ఛపోయింది.

అక్కడ ఉన్న స్త్రీలందరూ రోదనం చేశారు. వాళ్ళు గన్నా కోసమూ, తమకు ఎంతో విశేషం కలిగించిన హసన్ చావు తలుచుకునే ఏడ్వారు; గన్నాను పన్నీటిలో ముంచెత్తి, ఆమెను పరామర్శించారు.





జుబ్బా పిచ్చిసంతసెచ్చ పిచ్చి. తన సొంత బజానా దారుడు పిలిచి. "పదివేల బంగారు దీనారాలు నా ధనం నుంచి తీసి. మూటనే గన్నా ఇంటికి చేర్చు. దీని భర్తకు ఈ రోజు గ్రామం అనురాగా బరగాలి." అని అజ్ఞాపించింది.

బజానాదారు రాని అజ్ఞాప్రకారం పదివేల బంగారు దీనారాల మూటను ఒక కొబ్బా వాడి పప్పుకు ఎత్తించి. అబ్బా ఆల్ హాసన్ ఇంటికి పట్టించుకుపోయాడు.

తరవాత అమె గన్నాను కౌగలించుకుని బుద్ధావుతూ, "అల్లా నీ కష్టాన్ని తగ్గించాలి. నీ భర్త అయ్యవు కూడా పోనుకుని నువ్వు కలకాలం బతుకు." అన్నది.

గన్నా జబ్బా చూచి తన అన్నీటితో అడిపి. అమె పచ్చ శలపు పెచ్చుకుని, తన ఇంటికి తిరిగిపోయింది.

అమె తన భర్త ఇంటిలాగా కొయ్యబా పడుకుని ఉన్న గదిలోకి పచ్చి. అనందంతో నవ్వుతూ, "హాస్యగాదా. ఇక బతకిరా! ఇవాళ మనకు పుట్టతప్పింద." అన్నది.

అబ్బా ఆల్ హాసన్ పనుగు గుడ్డ తీసి పారేసి, గన్నా సహాయంతో దీనారాల సంచీని గది మధ్యకు ఈడ్చి, ఒంటి కాలి మీద గెంతుతూ నృత్యం చేశాడు.

అతను తన భార్యను అభినందించి. "అప్పుడే అంతా అయిపోలేని. "వ్యయం వాషటం నీ మంతు. నీ పు జుబ్బానా" మోస గించినంత తేలికగా నీ పు బిల్ ఫాను మోస గించగలనేమో చూడాలి. మోసం చెయ్యటం బిల్ ఫా ఒక్కడికే తెలిసిన వద్ద కాదు తెలియబిప్పాలి." అన్నారు.

అతను తాను మట్టుకున్న పనుగు బట్ట లోనే గన్నాను చూచి. అమె కాళ్ళు మక్కా కేసి ఉంటేటట్టు పడుకోవెట్టి, ఏం జరిగినా సరే ప్రాణం ఉన్నట్టు బయటపడవద్దని అమెను హెచ్చరించాడు. తరవాత అతను ఏడుపు ముఖం పెట్టుకుని, తలపాగా సగం ఊడదీసి, కళ్ళకు ఉడ్లిపాయ రుద్ది అమె తంకా నీరు కార్చుకుని, బట్టలు చించుకుని, సభ తీరి ఉన్న బిల్ ఫా వద్దకు పరిగెత్తాడు.

ఎప్పుడూ అనందనముద్రంలో తేలుతూ ఉండే హసన్‌ను శోకమూర్తి రూపంలో చూస్తూనే ఖలీఫా అమితమైన ఆందోళన చెంది, అతనికి ఎదురు వచ్చి, దుఃఖ కారణం విమిటని అడిగాడు. హసన్ మరింత గట్టిగా ఏడుస్తూ, వెనక్కు ముందుకూ కూలుతూ, "అయ్యో, గన్నా! గన్నా! నా గతి ఏంగాను?" అంటూ ముఖానికి చేతిగుడ్డ అడ్డం పెట్టుకుని ఏడవసాగాడు.

గన్నా చనిపోయిన వార్త వినపగు తుందని గ్రహించి ఖలీఫా చలించిపోయాడు. అయిన కళ్ళ వెంట నీళ్ళు పచ్చాయి. ఆయన హసన్ భుజాల మీద చేతులు వేసి, "తమ్ముడా, అల్లా నిన్ను కనికరించాలి. గన్నా నుంచి తీసుకున్న అయ్యువు నీకిస్తాడు.

అమె నిన్ను అనందంలో ముంచి ఎత్తు తుందనుకుని నీకిచ్చి చేస్తే నిన్ను దుఃఖ నముద్రంలో ముంచిందే! హిషం, గన్నా!" అంటూ వేడి కన్నీరు కార్చాడు.

ఖలీఫాతోబాటు జఫర్ మొదలైన వారు కూడా ఏడ్చారు.

తరవాత ఖలీఫా తన ఖజానాదారును పిలిచి, "ఈ హసన్ చెంట పదివేల దీనారా లిచ్చి పంపించు. ఇతను తన భార్యకు ఘనంగా ఉత్తర క్రియలు జరుపుకుంటాడు," అన్నాడు.

ఖజానాదారు ధనం సిద్ధం చేస్తూ ఉండగా హసన్ ఖలీఫా చేతిని ముద్దు పెట్టుకుని, బోరున ఏడుస్తూ శలవు తీసు కున్నాడు. అతను ఇంటికి వచ్చి, పీనుగు





లాగా పడుకుని ఉన్న గన్నాతో, "ప్రతి కన్నీటి చుక్కకూ ఒక దీనారం సంపాదించే విద్య నీకే ఉందనుకున్నావా? ఈ మూట చూడు!" అంటూ గన్నాను చుట్టిన గుడ్డ విప్పిసి, "ఇంతటితో అయిపోలేదు. ఇందుకుగాను మనం ఖలీఫా ఆగ్రహానికి, జుబేదా ఆగ్రహానికి గురి కాకుండా చూసుకోవలసి ఉన్నది," అన్నాడు. అందుకై తాము ఏమి చెయ్యవలసినది అతను గన్నాకు చెప్పాడు.

ఖలీఫా అరోజు సభ త్వరగా చాలించి జుబేదా మందిరానికి వెళ్ళి, జుబేదా తన పరిచారికను పోగొట్టుకున్నందుకు పరామర్శించబోయాడు. అదే సమయంలో

జుబేదా, హసన్ ను కోల్పోయినందుకు ఖలీఫాను పరామర్శించింది.

ఖలీఫా నవ్వి, తన వెంటనున్న ముస్తూర్ తో, "రాజిగారు పారబడుతున్నారు. నిజం చెప్పు," అన్నాడు.

ముస్తూర్ జుబేదాతో, "అవును, మహారాజు. అబూ అల్ హసన్ కు ఏ ప్రమాదమూ లేదు. పిడిరాయిలా ఉన్నాడు. పోయినది అతని భార్య," అని చెప్పాడు. గన్నా ఉత్తర క్రియలకుగాను పదివేల దీనారాలను ఇచ్చి ఇంతకు ముందే హసన్ ను ఖలీఫా పంపాడని విని, జుబేదా, "అబూ అల్ హసన్ ఉత్తర క్రియలకుగాను నేను ఎంత డబ్బు పంపానో నా ఖజానాదారును అడగండి," అన్నది.

పోయినది గన్నా అని, కాదు హసన్ అని భార్య భర్తలు కొంతసేపు వాదించుకున్న మీదట ఖలీఫా ముస్తూర్ తో, "నువు హసన్ ఇంటికి వెళ్ళి ఎవరు పోయారో చూసిరా," అన్నాడు. అతను తిరిగి వచ్చే లోపుగా భార్య భర్తలు పందాలు కూడా కాళారు.

ఎవరైనా వస్తారని కనిపెట్టి ఉండిన హసన్ ముస్తూర్ ను దూరాన చూస్తూనే, "గన్నా, ఖలీఫా పంపగా ముస్తూర్ నిజం తెలుసుకోవటానికి వస్తున్నాడు. వెంటనే చచ్చిపో," అన్నాడు.

మసూర్ వచ్చేసరికి గన్నా గది మధ్య శవం లాగా పడుకుని ఉన్నది. ముఖానికి గుడ్డ అడ్డం పెట్టుకుని ఏడుస్తూ హసన్ ఆమె దగ్గర కూర్చుని ఉన్నాడు. మసూర్ ఆ దృశ్యం చూసి, గన్నా కోసం కానిని కన్నీళ్ళు కార్చి, శలవు పుచ్చుకుని తిరిగి వెళ్ళి, జుబేదారాణి పొరబడిందని చెప్పాడు.

ఖలీఫా సంతోషించి, "రాణీ, నువ్వు పందెం పోగొట్టుకున్నావు," అన్నాడు.

జుబేదా మండిపడి, "ఈ మసూర్ అబద్ధాలమారి! గన్నా ఏడుస్తూ రావటం నా దాసీలండరూ చూశారు. నా మాట అబద్ధం చెయ్యటానికి మీరింత కుట్ర పన్నటం ఏమీ బాగా లేదు. నేను కూడా ఇప్పుడే ఎవరినన్నా పంపి నిజం బయట

పెడతాను. నా మాట నిజమైతే ఈ మసూర్ గాది తల తీసెయ్యాలి," అన్నది.

ఆమె తన ముసల్ దాదిని నిజం తెలుసుకు రమ్మని గన్నా ఇంటికి పంపింది.

ఎవరు ఈపారి వస్తారోనని కనిపెట్టి చూస్తున్న హసన్, ఆ దాదిని దూరాన చూసి, "గన్నా, నేను చచ్చాను," అన్నాడు.

దాది లోపలికి వచ్చేసరికి హసన్ శవం వద్ద కూర్చుని గన్నా ఏడుస్తున్నది. దాది ఆమెను తగిన విధంగా ఓదార్చి, తిరిగి వెళ్ళి, పోయినది గన్నా భర్తేనని చెప్పింది. వెంటనే జుబేదా విజయగర్వంతో, మసూర్ తల తీయించమని ఖలీఫాను అడిగింది.

"మసూర్ అబద్ధమాడితే నేను అబద్ధ మాడినవాణ్ణి. నిజం తెలుసుకోవాలంటే



మనిద్దరమూ హసన్ ఇంటికి పోవాలి. బయలుదేరు." అన్నాడు ఖలీఫా.

జుబేదా ఖలీఫాల వెంట ఒక పటాలం బయలుదేరింది.

ఇలా జరగవచ్చునని ముందే ఊహించిన హసన్ గన్నాతో, "ఇద్దరమూ చచ్చి పోదాం," అన్నాడు.

ఖలీఫా మొదలైన వాళ్ళు లోపలికి వచ్చే సరికి రెండు శవాలు కనిపించాయి. వచ్చిన వాళ్ళు వాటిని చూసి కొయ్యబారి పోయారు.

"కాని ఎవరు ముందు పోయినదీ తెలియటం ఎలా?" అన్నది జుబేదా.

"ఆ సంగతి చెప్పినవాళ్ళకు పదివేల దీనారాలిస్తాను," అన్నాడు ఖలీఫా.

"నా కివ్వండి. ముందు నేనే పోయాను," అన్నాడు హసన్ గుడ్డ చుట్టలో నుంచి.

శవం నుంచి మాటలు రావటం విని జుబేదా హడలిపోయింది. కాని నిజం పసి గట్టిన ఖలీఫా గది మధ్య చతికిల బడి వెర్రిగా నవ్వుతూ, "లేదురా, హసన్! నవ్వలేక చస్తున్నది నేను!" అన్నాడు.

ఖలీఫా నవ్వు సంబాళించుకునేసరికి హసన్, గన్నా లేచి కూర్చున్నారు. హసన్ ఖలీఫా కాళ్ళ మీద పడ్డాడు. గన్నా జుబేదా కాళ్ళ మీద పడింది. ఇద్దరూ క్షమాపణలు చెడుకున్నారు.

హసన్ ఖలీఫాతో, "ప్రభూ, బ్రహ్మచారిగా ఉండగా నాకు డబ్బు మీద నిర్లక్ష్యం ఉండేది. కాని ఈ గన్నా ఎంత బంగారమైనా సంచులతో సహా తినెయ్యగలడు. అవకాశం ఉంటే విలీనవారి ఖజానానూ, ఖజానాదారునూ కూడా తినేస్తుంది," అన్నాడు.

ఖలీఫా జుబేదాలు వారిని క్షమించి వాళ్ళకు చెరక పదివేల దీనారాలూ అదనంగా ఇచ్చారు.

హసన్‌కు గల అవసరాన్ని ఖలీఫా గుర్తించి, అతనికి జఫర్‌తో సమంగా జీతం ఏర్పాటు చేశాడు. అటుతరవాత హసన్ గన్నాలు ఏ లోటూ లేకుండా, సుఖంగానూ, సంతోషంగానూ జీవించారు.

— (అయిపోయింది)

